

دائرة المعارف

یعنی

عظمت اسم کده

کی

تینتیسویں جلد

از

جنوری ۱۹۳۴ء تا جون ۱۹۳۴ء

مُرتباً

سید سلیمان ندوی

مطبع معارف دارالامین اسم کده

فہرست مضمون نگارانِ معارف

جلد ۳۳ جنوری ۱۹۳۴ء تا جون ۱۹۳۴ء

بہ ترتیب حروف تہجی

شمار	اسماء گرامی	صفحہ	شمار	اسماء گرامی	صفحہ
۱	ڈاکٹر سر احمد حسین النخاطب بہ نواب این	۲۱۹	۸	مولانا سید سلیمان صاحب ندوی،	۸۵، ۸۲، ۸۰، ۷۹، ۱۹۱، ۱۹۵، ۱۹۶، ۳۱۲، ۳۱۰، ۳۳۱، ۳۳۵، ۳۳۲، ۳۱۳، ۳۰۲، ۳۶۵، ۱۲۵
	جنگ بہادر،				
۲	جناب قاضی احمد میان صاحب اختر جوگہ	۲۰۳-۱۳۲	۹	جناب سید طالب علی صاحب بی ایو الہ آباد	۱۲۵
۳	حافظ اکرم صاحب جیرا چوری،	۱۳۶	۱۰	مولوی سید محمد طہ صاحب ایتھوا گیا،	۳۳۹، ۵۶
۴	مولانا شاد اللہ صاحب امرت سہری	۱۳۷	۱۱	مولوی سید عبدالرؤف صاحب ندوی کارگیا	۳۵
۵	جناب نواب صدر یار جنگ مولانا	۴۴۴	۱۲	مولانا عبد السلام ندوی،	۳۹۹، ۲۱
	صیب الرحمن خان شترانی،		۱۳	جناب محمد عزیز صاحب ایم ٹی، ال ان	۵۲، ۵۱، ۴۴، ۴۳، ۴۲، ۴۱، ۴۰، ۳۹، ۳۸، ۳۷، ۳۶، ۳۵، ۳۴، ۳۳، ۳۲، ۳۱، ۳۰، ۲۹، ۲۸، ۲۷، ۲۶، ۲۵، ۲۴، ۲۳، ۲۲، ۲۱، ۲۰، ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱
۶	مولانا حکیم صیب الرحمن صاحب حاکم	۱۱۸		رفیق دار المصنفین،	
۷	سید ریاست علی ندوی رفیق دار المصنفین	۶۱ - ۷۷			
	رئیس ادب معارف،		۱۴	مولانا محمد سورتی سابق استاد جامعہ قیہ،	۴۰، ۳۹
			۱۵	مولوی شامین الدین احمد ندوی رفیق دار المصنفین	۱۵۳، ۱۴۳، ۱۳۳، ۱۲۳، ۱۱۳، ۱۰۳، ۹۳، ۸۳، ۷۳، ۶۳، ۵۳، ۴۳، ۳۳، ۲۳، ۱۳، ۳

صفحہ	شمار	عنوان مضامین
۱۱۵۲	۱۲	سلوٹ اسلام
۱۲۳۵	۱۳	شرح خطاب برکت افغان
۱۳۰۴	۱۴	صدق مقال
۱۳۹۵	۱۵	قطرہ نایخ وفات مولوی غلام محمد شلوی
۱۵۸	۱۶	کلام طاہر
۱۱۵۱	۱۷	نواسے اثر
		باب المقریظ والانتقاد
۱۶۱	۱	اردو کے نئے رسالے اور اخبار
۱۳۱۳	۲	"ترانہ"
۳۱۲	۳	"تذکرہ مجموعہ نثر"
۱۳۱۰	۴	"تعلق نامہ"
۳۹۶	۵	"جواب سخن"
۱۱۵۳	۶	"خمتان"
۱۱۵۵/۱۶۶ ۳۱۶/۲۳۸ ۳۶۸/۳۹۸		مطبوعات جدیدہ

صفحہ	شمار	عنوان مضامین
۱۱۵۲	۱۲	سلوٹ اسلام
۱۲۳۵	۱۳	شرح خطاب برکت افغان
۱۳۰۴	۱۴	صدق مقال
۱۳۹۵	۱۵	قطرہ نایخ وفات مولوی غلام محمد شلوی
۱۵۸	۱۶	کلام طاہر
۱۱۵۱	۱۷	نواسے اثر
		باب المقریظ والانتقاد
۱۶۱	۱	اردو کے نئے رسالے اور اخبار
۱۳۱۳	۲	"ترانہ"
۳۱۲	۳	"تذکرہ مجموعہ نثر"
۱۳۱۰	۴	"تعلق نامہ"
۳۹۶	۵	"جواب سخن"
۱۱۵۳	۶	"خمتان"
۱۱۵۵/۱۶۶ ۳۱۶/۲۳۸ ۳۶۸/۳۹۸		مطبوعات جدیدہ

صفحہ	شمار	عنوان مضامین
۱۱۵۲	۱۲	سلوٹ اسلام
۱۲۳۵	۱۳	شرح خطاب برکت افغان
۱۳۰۴	۱۴	صدق مقال
۱۳۹۵	۱۵	قطرہ نایخ وفات مولوی غلام محمد شلوی
۱۵۸	۱۶	کلام طاہر
۱۱۵۱	۱۷	نواسے اثر
		باب المقریظ والانتقاد
۱۶۱	۱	اردو کے نئے رسالے اور اخبار
۱۳۱۳	۲	"ترانہ"
۳۱۲	۳	"تذکرہ مجموعہ نثر"
۱۳۱۰	۴	"تعلق نامہ"
۳۹۶	۵	"جواب سخن"
۱۱۵۳	۶	"خمتان"
۱۱۵۵/۱۶۶ ۳۱۶/۲۳۸ ۳۶۸/۳۹۸		مطبوعات جدیدہ

صفحہ	شمار	عنوان مضامین
۱۱۵۲	۱۲	سلوٹ اسلام
۱۲۳۵	۱۳	شرح خطاب برکت افغان
۱۳۰۴	۱۴	صدق مقال
۱۳۹۵	۱۵	قطرہ نایخ وفات مولوی غلام محمد شلوی
۱۵۸	۱۶	کلام طاہر
۱۱۵۱	۱۷	نواسے اثر
		باب المقریظ والانتقاد
۱۶۱	۱	اردو کے نئے رسالے اور اخبار
۱۳۱۳	۲	"ترانہ"
۳۱۲	۳	"تذکرہ مجموعہ نثر"
۱۳۱۰	۴	"تعلق نامہ"
۳۹۶	۵	"جواب سخن"
۱۱۵۳	۶	"خمتان"
۱۱۵۵/۱۶۶ ۳۱۶/۲۳۸ ۳۶۸/۳۹۸		مطبوعات جدیدہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شذرات

اللہ تعالیٰ کہ معارف اپنی زندگی کے انیسویں سال میں داخل ہو رہا ہے، اور اس سے زیادہ شکر کہ وہ اوقات اور معیار کی پابندی کے ساتھ وہ اس شان میں برابر اپنے خدمات میں مصروف رہا، وہاں ہے مادہ اس کو اس خدمت کا موقع ملتا رہے،

گذشتہ کی تصنیفات میں حیران کن پہلے شائع ہو چکی تھی، اور اب سیر الصبیحہ جلد ہفتم کی اشاعت کی، اس میں ایسے ڈیڑھ سو صحائف کے حالات ہیں، جو عہد رسالت میں کم سن تھے، اور اسی جلد پر اس وسیع ہو گیا، آج سے تیس برس پہلے حضرت الاساذ علامہ شبلی نعمانی رحمۃ اللہ علیہ نے سیرۃ النبی کے ساتھ ساتھ تصانیف توں کی تدوین کا بھی خواب دیکھا تھا، اور اس کی تکمیل کے لیے خادمۃ الملتہ المحمدیہ و محمدیہ مدنیہ، نواب سلطان جان بیگم سابق فرمانروائے بھوپال رحمہا اللہ تعالیٰ کی سرکار میں تحریک شکر کا مقام ہے کہ ان مرحومین کی مقدس تہذیب کی تکمیل کیساتھ اردو زبان میں اسلام کے سب سے بڑے شیعہ کی تاریخ مرتب ہو گئی، دارالمصنفین کے ذخیرۂ اعمال میں اگر صرف یہی ایک کارنامہ ہوتا تو،

وہاں، دیکھنا،

عصر یہ جس کی اشاعت کا اعلان کیا گیا تھا گذشتہ سال اس کی چھپائی شروع نہ ہو سکی، کا بیان لکھی

ہوئی پوری موجود میں، امید ہے کہ گذشتہ کی پہلی سہ ماہی میں چھپ جائے، اس کے بعد انشاء اللہ تاریخ صدیقیہ کی دوسری جلد کی چھپائی شروع ہوگی، اس جلد میں سلمان بن عقیلہ کے علوم و فنون اور تمدن کی پوری تاریخ ہوگی،

— ۱۰۰ —

ڈیڑھ دو سال کے قریب گذرا کہ معارف میں یہ خبر درج کی گئی تھی کہ وینسنگ صاحب کی معیت میں مشرق کی ایک جماعت کتب احادیث نبوی کی ایک مرتبہ فرست تیار کر رہی ہے، دو ماہ ہوئے کہ اس فرست کا پہلا نمونہ شائع ہو گیا، اس میں باب الاث کے معانی کے حوالے درج ہیں، مثلاً اسباق کے متعلق جبکہ حدیثیں جن کتب حدیث میں ہیں، ان کے حوالے بقید صفحات یا ابواب ایک ایک دو دو لفظوں میں لکھ دیئے گئے ہیں، تمام متون اور حوالے مکمل کے مکمل عربی میں ہیں، اس لیے خالص عربی دان اصحاب بھی ان سے فائدہ اٹھا سکتے ہیں، انیسویں سال کا کام مکمل کرنے کا تھا، اور کون کر رہے ہیں، فاعتبروا یا اولی الابصار،

— ۱۰۰ —

یہ خبر انیسویں سال کے ساتھ سنی جاگتی کہ رامپور کے مشہور علم دوست فاضل اور وہاں کے مشہور شاہی کتب خانہ کے سابق ناظم اور متعدد کتابوں کے مترجم و مصنف حافظ احمد علی خان صاحب شوق نے اوائل رمضان المبارک ۱۴۵۲ھ میں تقریباً بیسٹھ برس یا ستر کی عمر میں انتقال فرمایا، مرحوم نہایت با اخلاق، با مروت، علم دوست اور صاحب کمال تھے، علمی اور نادر کتابوں کے خاص ماہر تھے، معارف کے ناظرین کبھی کبھی ان کی تحقیقات سے مستفید ہوا کرتے تھے، ان کی سب سے بہتر کتاب تذکرہ کاملین رامپور ہے، اللہ تعالیٰ غریق رحمت کرے،

— ۱۰۰ —

اسلامی علوم و فنون لطیفہ کی تحقیقات کا ایک نیا رسالہ آری اسلامیکا ولایات متحدہ امریکہ سے محمد آغا اوگلو شائے کئی ترک کی ایڈیٹری میں میچیکان یونیورسٹی پریس سے نکلتا شروع ہوا، اس میں امریکہ، یورپ اور ایشیا کے اکثر مشفقین مقنا لکھنے، سال میں دو دفعہ جنوری اور جون میں نکلا کر یکا قیمت ۵ ڈالروں میں انگریزی، فرنچ، جرمن، تین زبانوں میں ہون گئے

مقالہ

سفر افغانستان

۲

انہا زجہ سے واپسی میں میرے اور ڈاکٹر اقبال صاحب کے ساتھ ایک اور ذمہ دار باختر بھی تھے۔
 ترکستان کے واقعات کی نسبت گفتگو ہوتی رہی چینی ترکستان اور افغانستان کی سرحدیں باہمی ہیں
 جس طرح ہندوستانی سرحد کے قبائل ہیں اسی طرح اودھ بھی قبائل ہیں، جیسے چینی ترکستان سے تعلقات
 مل میں سے پانچزار افغانوں کے قریب ترک مجاہدین کے شریک حال ہیں یہ بھی معلوم ہوا کہ وہی حکومت ان
 دست کو ذرا بھی کامیابی نصیب ہو تو اس کو تسلیم کر لینے کے لیے بالکل تیار ہے، بلکہ وہ اس کے لیے بخارا کے
 بطور سفیر اعلیٰ کے منتخب کر چکی ہے اسکی بھی تصدیق ہوئی کہ اس ترکی تحریک میں کامیابی کی طرف سے
 دست کی فوجی قوت کے سبب سے نہیں بلکہ خود مسلمانوں کی باہم فرقہ آرائی اور اتفاق انگیزی کے
 پانچ چین کی طرف سے لڑنے کے لیے بھی جو لوگ آئے ہیں وہ تنگیان یعنی چینی مسلمان ہیں۔

ڈاکٹر صاحب نے اس موقع پر ایک عجیب بات فرمائی جو حالات کے لحاظ سے یقیناً متوقع ہے
 فرمایا کہ یورپ نے اپنی اس نئی ترقی میں اپنا سارا اندر بحری طاقت پر صرف کیا اور ہر قسم کی تجارتی
 رو سیاحت کے راستے دریائی رکھے اور اپنے انھیں جہازوں کے ذریعہ سے مشرق کو مغرب سے
 یہ نظر آ رہا ہے کہ ان بحری راستوں کی حیثیت جلد فنا ہو جائے گی اب آئندہ مشرق وسطیٰ

(سنٹرل ایشیا) کا راستہ مشرق و مغرب کو ملائیگا اور تری کے بجائے خشکی کا راستہ اہمیت حاصل کر گیا، تجارتی تہذیب
 اب موٹروں، لاریوں، ہوائی جہازوں اور ریلوں کے ذریعہ مشرق و مغرب میں آئیں جائیگی، اور چونکہ یہ پورا راستہ
 اسلامی ملکوں سے ہو کر گذریگا اس لیے اس انقلاب کے ان اسلامی ملکوں میں عظیم الشان اقتصادی و سیاسی انقلاب
 رونما ہوگا اور اس وقت پہلے کی طرح پھر افغانستان کو دنیا کی شاہراہ بننے کا موقع ملےگا، اس کیلئے بھی حکومتی کوششیں
 اس نظریہ کے ثبوت میں یقیناً حالات ہمارے سامنے ہیں، پشاور سے کابل کو چین سے قندھار کو کابل سے
 مزار شریف اور ہرات کو قندھار سے ہرات کو موٹروں اور لاریاں چل رہی ہیں، اودھرا راستہ یا بخارا ہو کر یا اودھرا ایران ہو کر
 ملے کیجئے، پہلے مشرق وسطیٰ کے لوگ خشکی کی راہ سے حج کرنے جاتے تھے، اگر کے زمانہ سے ہندوستان کے ہندو گاہوں
 سے جانے لگے، اور انگریزوں کے عہد میں افغانستان اور ترکستان بلکہ اکثر مشرقی ملکوں کے مسلمان ہندوستان ہو کر
 بحری راستہ سے مکہ معظمہ جانے لگے، اگر خشکی کا راستہ ذرا درست ہو جائے تو یقیناً کیجئے کہ ان حاجیوں کو پھر بدستور سابق
 خشکی کا راستہ پسند آنے لگیگا، اور پھر افغانستان یا بلوچستان ہو کر ایران، ایران سے عراق، عراق سے نجد، اور نجد سے
 حجاز کا راستہ کھل جائیگا، یہی وہ راستہ تھا جو خلفاء اور شاہان اسلام کے زمانہ میں مشتمل تھا، اب کل ہندوستان میں بھی خشکی
 کے راستہ سے حج کے انتظامات کا اعلان ہی مستقبل کا دیباچہ ہے۔

کھانا | دارالامان میں واپس پہنچ کر کھانے کی میز پر گئے، ابتداً شور باد وغیرہ تو انگریزی مذاق کی چیزیں تھیں مگر
 اس کے بعد وہی مشرقی، بلکہ ہندوستانی کھانے تھے، کھانوں کے لحاظ سے ہندوستان اور افغانستان میں فرق محسوس
 نہیں ہوتا، بجز اسکے کہ وہاں مرغ نہیں کھائی جاتی پلاؤ کے اقسام بھی ہندوستان ہی کی طرح تھے، گوشت اور سالن
 بھی ہندوستان ہی جیسے، ایک قسم کے پلاؤ کا نیا نام مسان بتایا گیا، البتہ بچاری دال ایسی چیز ہے جو ہندوستان کے
 باہر نہیں پائی جاتی، افغانستان میں بھی نہیں،

کھانے پر خاکسار ڈاکٹر اقبال، سر اس مسعود، پروفیسر ہادی، غلام رسول خان بیرسر، سردار فیض محمد خان
 اللہ نواز خان، اور سردار خان گویا تھے،

حضرت نورالشیخ ڈاکٹر صاحب نے ہم بچے حضرت نورالشیخ سے ملاقات کا وقت مقرر کر لیا تھا، مین بھی ساتھ گیا، یہ حضرت نورالشیخ دی بن جوہندوستان میں ملائے شور بازار کے نام سے مشہور ہیں، انکا اصلی نام فضل عمر ہے، مشائخ مین سے مین طریقہ مجددی ہیں، شہر کابل اور قبائل مین اور شاہی فوج مین بکثرت ان کے مرید ہیں، ہشتاد کی جنگ مین انگریز مین یہ بھی جنرل نادر خان مرحوم کے ساتھ جہاد مین شریک تھے، اور قبائل کو اپنی تقریر اور اثر سے ان مین شرکت پر آمادہ کرتے تھے، افغانستان کی اس جنگ آزادی مین ان کا بھی خاص حصہ ہے،

ہندوستان مین بھی ان کے مرید ہیں، انکا تھیا واڑ مین کچھ چٹان ہیں، وہ ان کے مرید ہیں، شاہ امان اللہ کے اخیر عہد مین یہ ہندوستان چلے آئے تھے، اور کہا جاتا ہے کہ امان اللہ خان نے اپنے اصلاحات کے اثر سے مین جب اعدال کی حد سے آگے قدم رکھا تو وہ شاہ موصوت سے خفا ہو کر افغانستان سے باہر چلے گئے، کہ جب تک کہ امان اللہ خان وہاں مین وہ وہاں نہیں جائینگے، چنانچہ بچہ سرفا کے پورے عہد مین وہ مین ہی مین رہے، ان کے بھائی ان کو لینے آئے بھی تو نہیں گئے، نادر خان کی کامیابی کے بعد یہ افغانستان حکومت نے ان کا بڑا خیر مقدم کیا، اور ان کو وزیر عدالت مقرر کیا، اور ان کے بھائی محمد صادق خان بچہ سرفا بھی رہا،

حضرت نورالشیخ کا خطاب غالباً حکومت موجودہ کا عطا کردہ ہے، اور اب وہ اسی نام سے وہاں پکارے اور حضرت صاحب شور بازار بھی سکے جاتے ہیں، انھوں نے وزارت عدل کا کام کچھ دنوں تک انجام دیا، اور طریقہ ارشاد کے مساک کے خلاف سمجھکر عملاً اس سے دست کش ہو گئے، حکومت نے بھی گو عملاً سے کو قبول کر لیا تھا، مگر رہا اب بھی وہ وزیر عدل تھے، اور ان کے ساتھ ان کے داماد مولانا فضل احمد وزارت عدل تھے، اور وہی اس محکمہ کے کام کرتے تھے، اسوقت تک یہی صورت حال تھی،

ہاں مکان پرانے شہر کے اندر ایک گلی مین ہے موٹر ایک گلی کی موٹر پر جا کر کھڑا ہو گیا، اور مین اور ڈاکٹر صاحب نے، انوس ہے کہ گلیان صاف نہ تھیں اور بیت الخلاء بنانے کا طریقہ اچھا نہیں، بہر حال گلی کے اندر

ایک مکان کے پاس جا کر ٹھہرے، اور وزارت پر کچھ اور لوگ بھی پہلے سے منتظر تھے، مکان ہر قسم کے تزک و احتشام اور ظاہری آراستگی سے خالی تھا، بالکل درویشانہ تھا، باہر نشست گاہ بھی نہ تھی، زمانہ مکان تھا جان پر وہ کر اگر ہم لوگوں کو اندر آنے کی اجازت ملی، مولانا فضل احمد صاحب ہم کو اندر ایک کمرہ مین لے گئے، جین ایک طرف ایک پتنگ اور باقی زمین مین سا، وہ فرش بچھا تھا، پتنگ پر ملا صاحب تشریف فرما تھے، ہم لوگ فرش پر جا کر بیٹھے، ملا صاحب اپنی جسامت مین ہمارے مولانا شوکت علی سے کم نہیں، یہی ایک سر اور دھڑکی کے بال سیاہ مین، پاؤں مین کوئی تکھیل تھی جس کے سبب چلنے سے اس وقت معذور ہو رہے تھے، ڈاکٹر صاحب یہ ایک دفعہ دوسرے مین مل چکے تھے، مجھ سے ملائے نہ تھی مجھ سے پوچھا کہ وطن بہار ہے؟ مین نے کہا جی ہاں، وہ ہندوستان کے اکثر علماء و مشائخ سے واقف تھے، میرے نام کی مناسبت سے مولانا شاہ سلیمان صاحب پھلوروی کو دریافت کیا، مین نے ان کی خدمت مین اپنی خصوصیات خاندانی کا ذکر کیا، پھر مین نے کہا، آپ بھوپال کے حضرت شاہ ابو احمد صاحب مجددی رحمۃ اللہ علیہ سے واقف ہیں، فرمایا ہاں، مین نے کہا میرے بھائی مرحوم مولانا حکیم سید ابو عبید صاحب مجددی ان کے خلیفہ تھے، پھر مین نے اپنے ایک عزیز دوست حافظ فضل الرحمان صاحب ندوی، امام مسجد درگاہ حضرت مجدد صاحب رحمۃ اللہ علیہ واقع سرہند کا سلام ان کو پہنچایا، انھوں نے اسکا جواب دیا، یہ سرہند حاضر ہوتے ہیں، کچھ دیر تک ہندوستان کے بعض حالات اور بچہ سرفا کے ہنگامہ سے نجات کے واقعات پر گفتگو رہی، پھر ڈی دیر کے بعد چائے پیش ہوئی اور ایک کشتی مین خشک میوے (بادام اور انجیر مین) تحفہ کے طور پر ڈاکٹر صاحب کو پیش کئے، جس کے بعد ہم لوگ ان سے رخصت ہوئے،

ہندوستانی پارٹی | یہاں سے سیدھے اندر نواز خان مکان پر گئے، افغانستان مین ہندوستانیوں کا اچھا خاندان موجود ہے، جس مین سے اکثر سلطنت کے مختلف عہدوں پر سر فراز ہیں، ان مین سے دو صاحب ذمہ دار صاحب منصب ہیں، ایک شاہ جی سید عبداللہ نائب سالار یہ پشاور کے رہنے والے ہیں، ہجرت کے زمانہ مین افغانستان چلے گئے تھے، حکومت نے قدر دانی کی، اور ان کو اس بلند عہدہ تک پہنچایا، دوسرے یہ اندر نواز خان جنکا ذکر پہلے گذر چکا ہے، یہ پہلے شاہی اسٹاٹ مین یا در اول مقرر ہوئے تھے، اور اب وزیر امور ناظر مین ان دنوں

وہ بقیہ عمدہ دار تعلیمی اسی اور انتظامی دائروں میں منسلک ہیں جنہیں سے ایک قابل ذکر نوجوان بھون
غاز پوری ہیں۔ یہ شہر غازی پور کے قریب کے ایک گاؤں (بخش پور) کے رہنے والے ہیں اعلیٰ گزہ مسلم
ایف ایس سی کے طالب علم تھے ۱۹۶۱ء میں ترک موالات کر کے مولانا محمد علی مرحوم کی جامعہ میں داخل ہوئے
ت کے پروگنڈے کا کام کرتے رہے اسی اثنا میں افغانستان میں چند تعلیم کی ضرورت کا اشتہار ہندوستان
ہوا جس کو پڑھ کر انھوں نے بھی درخواست دی جو منظور ہوئی اور اس وقت سے آج تک اس ملک
کر رہے ہیں یہ پہلے ایک معلم کی حیثیت سے آئے لیکن اپنی محنت، کوشش اور مطالعہ سے گوگرد سازی
کی سرکاری دیہستانی اور بار و سازی کے کارخانوں میں منتقل ہو گئے اور اپنی انتھک کوشش و سرکاری دیہستانی کے
تجربہ میں ہر گوگرد کو زیادہ کامیابی کیساتھ چلا رہے ہیں، اسی طرح ادبیت و ہندوستانی حضرات قابل ذکر ہیں
ہندوستانی بھائیوں نے آج اپنی قدروانی سے اپنے ان چند نووارد بھائیوں کے اعزاز میں اللہ نواز خان
نام کی چائے کی دعوت دی تھی اکابر کے تمام ہندوستانی بھائی جمع تھے جنکی تعداد میرے انداز میں تو
لم نہ ہوگی جس وقت میں اور ڈاکٹر صاحب پہنچے ہیں اکثر تھان آچکے تھے حکومت افغان کے افغان
سے صرف سردار فیض محمد خان وزیر خارجہ تھے، سر اس مسعود صاحب غیرہ پہلے ہی آچکے تھے اس کو
صبر بڑا میلان تھا جس میں اس پارٹی کا انتظام تھا بیچ میں فوارہ تھا جس کے چاروں طرف نووارد
میں خاص لوگوں کی نشستیں تھیں۔

میں جا بجا قرینہ سے میزین لگائی گئی تھیں اور ان کے چاروں طرف کرسیاں بچا دی گئی تھیں لیکر
ٹھانیان اور چائے سا ان دعوت میں تھیں مولانا سیف الرحمان صاحب مجاہد سابق مدرس فقہوری
مشہور انصاری صاحب سے ملاقات ہوئی یہ دونوں بزرگ مجاہدین کے مشہور سرگرم رہنما تھے
ان صاحب بڑے عالم ہیں، دہلی کے مدرسہ فقہوری میں سالہا سال مدرس اول رہ چکے ہیں ان کے
تعداد ہے جنگ عظیم کے زمانہ میں مولانا عبید اللہ صاحب سندھی اور یہ اور بعض دوسرے علماء مدرسہ

چل گئے تھے، ہاں وہاں ہندوستانی مجاہدین کو اس موقع سے فائدہ اٹھانے میں مدد دیا ہے اب یہ سالہا سال سے
کابل میں گوشہ نشین ہیں اور مولانا عبید اللہ صاحب اب حجاز میں تشریف رکھتے ہیں۔

مولانا سیف الرحمان صاحب نے اپنی جگہ سے انھار بڑی گنجوشی سے معاف فرمایا اور میری آمد پر خوشی ظاہر فرمائی
مولانا انصاری صاحب نے بھی پر تپاک خیر مقدم کیا، سرحد میں مولانا شعیب رحیم اللہ اور سید احمد صاحب بریلوی کے
محققین کی جو جماعت مجاہدین ہے اس کا مرکز قند ہے اس جماعت مجاہدین کے صدر اس وقت مولانا بشیر صاحب
ہیں وہ بھی مہمان تشریف رکھتے تھے۔

ایک لطیفہ یہ ہوا کہ کسی نے وہاں کی اس اکوڑ کی سرودی میں جو ہمارے ہاں کے دھیمے کے برابر تھی فوارہ کھول دیا
لیکن سید اس مسعود صاحب کے کہنے سے جو اس وقت بتلائے نہ کام تھے وہ بند کر دیا گیا، اس موقع پر سردار فیض محمد
خان نے مہمانوں کی طرف خطاب کر کے برجستہ یہ شعر پڑھا جسکا پہلا مصرع تو کسی اور شاعر کا ہے، اور دوسرا اذکار کا
گوہر شہزاد می ساز و شمار مقدمت

ورنہ از فوارہ مقصود دگر کے دارد آب

ہم میں شاعر تو ڈاکٹر اقبال ہی صاحب تھے ان سے دوستوں نے جواب کا اصرار کیا، انھوں نے تھوڑی
دیر کے بعد پہلا مصرع بدل کر اسکا جواب لکھا جو مجھے پورا یاد نہیں رہا،

..... می شمار دست در احسان بشما

ورنہ از فوارہ مقصود دگر کے دارد آب

چائے سے فارغ ہو کر مجمع کا نوٹ لیا گیا اور تعجب ہے کہ علماء نے اس پر کوئی اعتراض نہیں کیا، اسکے بعد
ہندوستانیوں کی طرف سے مولوی بشیر صاحب نے مہمانوں کے خیر مقدم کی تقریر فرمائی جس میں پہلے حکومت افغانستان
کا شکریہ ادا کیا، اور وہاں کی موجودہ حکومت کی تحسین کی اور ہندوستانیوں کے ساتھ اس کی قدر دانوں کی تعریف
کی اور پھر ہندوستان کے حالات کی طرف اشارہ کر کے فرمایا کہ مایوسی کی کوئی وجہ نہیں، معیشت ہی کے بعد حالت

کی طرف سے جوابی تقریر کا فرض میں نے ادا کیا، جس کا ایک فقرہ صرف مجھے یاد ہو کہ میں نے اپنے ہندوستانی
بکر کے کہا کہ "تاریخ میں ہندوستان نے افغانستان کے معاملہ میں کئی دفعہ گناہ کا ارتکاب کیا ہے" اب وقت
مائی اپنے جن خدمات سے ان گن ہوں کا کفارہ ادا کریں۔

بعد ازاں اکر اقبال صاحب نے مختصر تقریر کی اور اسی پر جلسہ ختم ہوا اور ہم لوگ اپنے قیامگاہ کو واپس آئے،
میرا ارادہ تھا کہ ابھی کابل میں چند روز اور ٹھہرن اور پھر پشاور ہی کے راستہ سے واپس بھی جاؤں مگر
میرا صاحب کسٹم یونیورسٹی کے ضروری کاموں کے سبب سے ہم نومبر کو علی گڑھ قطعاً پہنچ جانا ہے اور
میں کی زیارت کا شوق ہے اس لیے واپسی کا راستہ غزنین، قندھار اور چمن ہو کر مقرر کیا گیا ہے۔ ان قند
زیارت کا شوق مجھے بھی ہوا اس لیے کابل میں مزید قیام کا خیال ترک کیا اور دوسرے دن قندھار کیساتھ
سے واپسی کا عزم کیا،

سے ہندوستان کو ہفتہ میں دو روز ڈاک جاتی ہے، محکمہ ڈاک کی اپنی لاریاں ہیں، خبر ڈاک کی
اکتوبر کی صبح کو اٹھ کر سب سے پہلے ہندوستان جہ خط لکے جنہیں سے ایک برادر حکیم عبدالعزیز صاحب
کے تئیر کی اطلاع دی، اور لکھا کہ ناظم محب جمعیت العلماء صوبہ سرحد کو مطلع کر دیجے کہ ان کے مجوز
وری ہے،

ابھی تک کارڈ اور لفافوں کا رواج نہیں ہوا ہے، صرف ٹکٹوں کا رواج ہے، ٹکٹ مختلف
مہارت خوبصورت ہیں، جو دین کابل کے سرکاری مطبع میں چھپتے ہیں، ٹکٹوں پر بیچ میں افغانستان
نمبر کی تصویر ہوتی ہے، نیچے "پست دولت افغانستان" اور اوپر فریچ میں "پوسٹل فیس"
قیمت درج ہوتی ہے،

کا عزم ہو چکا تھا، اس لیے ایک دو دن میں یہاں کے قابل دید مقامات کی سیر کر لینی تھی، ہمارے
بل دیویم (یعنی کابل کا عجائب خانہ تھا، اسے سب سے پہلے اودھری کا رخ کیا،

موزہ کابل | یہ عجائب خانہ دارالامان میں ہے، اور امیر امان اللہ خان کی تاسیسات میں سے ہے، بچہ سقا کے عہد میں اس
عجائب خانہ کی چیزوں کو بھی صدمہ پہنچا، مجھے بتایا گیا کہ یہاں جو مجھے تھے، ان کو بت بھکر توڑا پھوڑا گیا، کچھ چیزیں شخصی تصرف
میں بھی آگئی تھیں، شاہ نادر خان نے اپنے تسلط کے بعد دوبارہ اس عجائب خانہ کو ترتیب دیا، اور دوبارہ غارت کر دیا
چیزوں کو مختلف تدبیروں میں یہاں کجا کر دیا،

۱۱ بجے دن کو سرد خان گویا کے ساتھ میں اس عجائب خانہ میں گیا، ماٹار اللہ تھر کی نہایت عمدہ دو منزلہ مختصر
عمارت تھی، عمارت کا طول زیادہ ۱۱ اور عرض کم تھا، دروازہ بھی شاندار تھا، دروازہ پر ایک سنتری کھڑا ہوا دس رہتا تھا،
صاحب میوزیم سے تعارف ہوا، پھر چیزوں کے دیکھنے میں مصروف ہوا، بلند دروازہ کے دونوں طرف دیواروں میں
خطاطیوں کے نمونے آویزاں ہیں، نیچے دیوار سے لگا کر چندنگی کتبے رکھے ہیں، جن میں سے ایک شاہجہان کا ہے، اس پر
شاہجہان کے کابل آنے کی یادگار تاریخ منقوش ہے، اس کتبہ کی عبارت کی نقل پروفیسر ہادی صاحب نے جو بعد کو یہاں آئی
وقت تشریف لے گئے تھے، لی ہے، دوسرا سنگی کتبہ اورنگزیب عالمگیر کی کسی مسجد کا ہے، دروازہ کے بعد چند چیزوں پر چڑھ کر
ایک مستطیل سائبان آیا جس کے دونوں طرف بہ ترتیب کمرے تھے، اور ہر کمرہ کسی خاص چیز کے لیے تھا، ان میں ایک
دفتر کا کمرہ بھی تھا، اس سائبان میں اسلام سے پہلے کے بتوں کے مجسمے تھے، ان میں زیادہ تر بودھوں کے عہد کی یادگار
تھے، بعض یونانی افغانی طرز کے نمونے تھے، یہ کل مجھے افغانستان ہی سے کھود کر لائے گئے ہیں،

ایک کمرہ قدیم تصاویر کا تھا جس میں یہاں کے بہت سے امراء اور سلاطین کی تصویریں تھیں ایک کمرہ
میں افغانستان کے پرانے ہتھیار رکھے تھے، زرہ، خود، چار آئینہ، سپر تلواریں، تیغے، پرانی بندوقین تھیں، چار آئینہ
مرثیوں میں سنا تھا، مگر دکھایا نہیں، یہ سینہ پر باندھنے کا اپنی غلاف تھا، سپاہی ان کو سینوں کے بچانے کے لیے اون
پر باندھتے تھے، ان ہتھیاروں کو دیکھ کر تعجب ہوتا تھا کہ لوہے کے اس عظیم الشان بوجھ سے لہ کر کیونکر اس زمانہ میں
سپاہی لڑتے تھے، مجھے بتایا گیا کہ بچہ سقا کے عہد میں اس کمرہ کی دو قیمتی اور تاریخی چیزیں ضائع ہو گئیں، اور یقین کیا
جاتا ہے کہ وہ کہیں یورپ میں پہنچ گئی ہیں، ایک بابر کا شاید خنجر تھا، اور دوسری سلطان بابر کا بلیدرم کی زرہ تھی،

ان کے سلسلہ میں سب سے عجیب چیز بلکہ شاید اسی عجائب خانہ کے ساتھ مخصوص چیز کا فرستان (جس کو اب
خان کی فتح کے بعد نورستان کہتے ہیں) کے قدیم مذہب کے بت تھے، خاص قسم کی موٹی لکڑیوں کی نقاشی
بنائی گئی تھیں، ان میں سے زیادہ مہیب لڑائی کے دیوتے کا مجسمہ تھا، لکڑی کے قوی شکل گھوڑے
سند اور قد اور دیوتا سوار تھا، اسی طرح دوسرے کاموں کے الگ الگ دیوتاؤں کی مناسب شکلیں
لکڑی کو کھود کر یا چھیل کر بنیں بنی ہیں، بلکہ لکڑی کے بڑے بڑے ٹکڑوں کو کاٹ کر اور ایک دوسرے
میں

میں پتھر کا ایک بڑا پیالہ رکھا تھا جس کے چاروں طرف کسی خانقاہ اور مدرسہ کے اوقات کی سند کو
میں کھود کر گویا وقت کے ثبوت کو دوام بخشا گیا تھا، مگر یہ نہیں سمجھا گیا کہ یہاں خدا کے سوا دوام
اس جائداد کا یہ ہے، نہ اس خانقاہ کا اور نہ اس مدرسہ کا، یہاں تک کہ اسکی سنگی سند کی عبارت پڑ
نہیں

سے کمرہ میں وہ پرانے سکے تھے جو افغانستان میں برآمد ہوئے ہیں، ان میں یونانی اور بودھ عہد کے
اسلامی عہد کے تھے، جنہیں سب پرانا سکہ عبد الملک کا تھا، اس کے بعد کے اموی اور عباسی کے
سلاطین کے سکے بھی موجود تھے، پھر خود افغانستان کے سکوں کے نمونے تھے،

قلی کتاب میں شوکیس میں رکھی تھیں، یہ وہ کتابیں تھیں جو اپنے حق خط یا تصاویر کے لحاظ سے نمائش
بابون میں حسب ذیل نسخے ذکر کے قابل ہیں،

اکب عبد الرحمان صوفی، خط قدیم، تصاویر عمدہ،

اکب الطلماسات امام رازی، اس کتاب کو دیکھ کر یقین آگیا کہ علامہ ابن تیمیہ نے ان پر اس کتاب کے
نہیں، صحیح ہیں، اسکی پہلی فصل علم کی نفیست میں ہے،

امان ابو سعید بہادر خان، نسخہ ۹۷ کا لکھا تھا،

۴۔ نسخہ مولانا کے روم کا ایک نسخہ جسکے شروع میں بیرم خان خانان کے ہاتھ سے عبارت لکھی ہوئی ہے،
۵۔ ذخیرۃ الملوک شیخ علی ہمدانی، المتوفی ۸۷۵ھ در اطلاق،

۶۔ معارف ابن اسحاق، المتوفی ۸۷۵ھ کی انس المنقطعیین، یہ وعظ و اخلاق میں ہے، اس میں تین سو حدیثیں اور
تین سو حکایات و آیات ہیں نسخہ ۸۷۵ھ کا ہے،

۷۔ سلسلۃ الذہب اور سحبتہ الابراہیم بخط مصنف، (مولانا جامی)

۸۔ بہارستان جامی، بخط غریب علی رضا الکاتب، نسخہ ۸۷۵ھ کا ہے، مصنف کا مال وفات ۸۷۵ھ ہے،

۹۔ جامی کی ہفت اور نگ اور نظامی اور خسرو کے قصوں کا مجموعہ جسکو ۸۷۵ھ میں ہرات کے مشہور خطاطوں نے

نہایت خوبی اور لطافت کیساتھ لکھا ہے، باجاء تصاویر میں، اور اوراق مظلومین،

۱۰۔ بیدل کے کلیات کا نہایت عمدہ نسخہ، جو فرخانہ سے حاصل ہوا ہے،

۱۱۔ دیوان حافظ کا ایک عجیب و غریب نسخہ، یہ نسخہ ۸۷۵ھ میں سلطان حسین مرزا کے عہد میں تیار ہوا تھا، مصلحتاً

۱۲۔ مواہب لدنیہ کا ایک عمدہ نسخہ جس کی خصوصیت یہ ہے کہ اس کے آخر میں خاص اور نگ زیب عالمگیر کے

تلم کی عربی عبارت ہے،

دو الماریوں میں کچھ غیر مرتب کتابیں بھی پڑی ہوئی تھیں، مگر ان میں کوئی قابل ذکر کتاب نہ تھی،

ایک اور کمرہ تبرکات خانہ کے نام سے تھا، اس میں قرآن پاک کے مختلف قلمی نسخے تھے، ایک بہت بڑا نسخہ تھا، جسکا خط

نہایت علی اور کاغذ قیمتی معلوم ہوتا تھا، ساکھ یوس سے ملا ہے، ہرن کی کمال کے کاغذ پر قرآن پاک کے تین نسخے بخط کوئی

تھے جنہیں سے ایک حضرت عثمان کی طرف اور دوسرا حضرت امام حسن کی طرف منسوب تھا، ان میں سے ایک کبھی ہندوستان

میں بھی رہ چکا تھا، اس پر لکھا تھا، در عہد فرخ سیر داخل کتب خانہ نواب قطب الملک شد،

صدر اعظم کی آمد | ابھی عجائب خانہ کی کچھ اور چیزیں دیکھنی باقی تھیں کہ خبر آئی کہ سردار محمد ہاشم خان صدر اعظم ہانوں کی بازتدید

تشریف لارہے ہیں، اسلئے جلد واپس آگیا، واپسی کی تھوڑی دیر کے بعد سردار موصوف تشریف لائے، ہلوگوں نے دروازے

بال کیا اور پھر اوپر دوسری منزل پر اپنی قیامگاہ میں لائے اور تک گفتگو جاری رہی سید راس مسعود صاحب نے معذریات اور شرکون کی تعمیر پر زور دیا اور فرمایا کہ معذریات سے میرا مقصد جو اہرات کی کاغذیں نہیں جنگی باقی نہیں رہی ہے بلکہ اس سے مقصد مختلف دعائیں اور خصوصاً پٹرولیم ہے جس کی کثیر مقدار ان پہاڑوں کے اندر معلوم ہوتی ہے صدر اعظم نے اس تجویز کی تائید کی لیکن فرمایا کہ وقت یہ ہے کہ یورپ کے ماہرین کا بار بار ہوتا ہے کہ وہ سخت شرطوں اور گرانقدر معاوضوں کے باوجود اپنا کام دیا نہ داری سے نہیں کرتے ان میں سے حکومت کو دھوکا اٹھانا پڑا ہے اور مثال کے طور پر چند واقعات بیان کئے سید راس مسعود صاحب نے کہا دیاندر ماہرین کا انتخاب اپنی یونیورسٹی کے فریڈ سے کرا سکتا ہوں جس پر واقعی طور سے ہم بھروسہ کر سکتے ہیں دن کی تعمیر کے سلسلہ میں صدر اعظم نے کہا کہ ہماری حکومت اس کام سے غافل نہیں ہے افغانستان کے قلب و زار شریف تک کا راستہ بھی بنکر تیار ہوا ہے جس کے افتتاح اور معاہدہ کے لیے میں کل مزار شریف سے سڑک کے بن جانے سے ہینون کا راستہ اب دنوں میں طے ہوگا دوسرا راستہ کابل سے پشاور تک پر تعمیر میں پرانے راستے سے جدھر سے آپ لوگ آئے ہیں بہتر اور مختصر ہوگا ذکر کیا کہ ایک جاپانی ایجنٹ بیان آتے ہوئے لوگوں نے بہت کچھ ڈرا دیا تھا مگر اس نے تنہا موٹر پر تمام ملک کا دورہ کیا اور واپسی پر ان دامن کی بہت تعریف کی اور شکریہ ادا کیا

صاحب نے بھی سڑکوں کی تعمیر کے کام پر بہت زور دیا اور فرمایا کہ آئندہ تجارتی آمد و رفت کے لیے افغانستان کی مرکزیت یقینی ہے اس کے بعد ریلوے کا ذکر آیا اور بتایا گیا کہ اس ملک میں اس وقت تک مناسب نہ ہوگا جب تک یہ پورے طور پر طاقتور نہ ہو جائے

صبح گئے ہم لوگ ساتھ کھانے کو اٹھے کھانے کا کمرہ نیچے تھا اتر کر بیچے گئے صدر اعظم صاحب نے بھی ہم کو کھانے پر حکومت کے مالیات پر گفتگو ہوتی رہی اسی سلسلہ میں ریاست عالیہ حیدرآباد کے مالیات بلکہ اس موجودہ اقتصادی تباہی میں بھی اس کے مالیات کو صدمہ نہیں پہنچا

کھانے کے بعد سردار ہاشم خان تشریف لے گئے سردار موصوف ہی اس وقت افغانستان میں سب سے بڑی طاقت ہیں ملنے میں نہایت بااخلاق ہیں لیکن ماتحتوں سے کام لینے میں اور اپنے فیصلوں میں پوری طرح مضبوط ہیں اسلئے رعایا اور سرکاری ملازموں پر ان کا رعب بیٹھا ہوا ہے اور یہ کہا جاسکتا ہے کہ انگلستان یا فرانس کے صدر اعظموں کی طرح سلطنت کی اہل انتظامی طاقت کی گنجائش انہیں کی سخت ٹھہیوں میں ہیں

بعض خاص حالات و کاغذات | سردار فیض محمد خان وزیر خارجہ اور اللہ نواز خان وزیر داخلہ اکثر تشریف لاتے تھے اور افغانی کے ہر قسم کے انتظامی و تعلیمی مباحث پر ان سے گفتگو ہوتی رہتی تھی ایچ سقا کے ہنگاموں کے فرو کرنے اور نامہ خان مرحوم کی کامیابی کی پچھلی تاریخ کے محض اوراق اللہ نواز خان کے سینہ میں بند ہیں اور یہ وہ واقعات ہیں جو اس ہنگامہ کی تاریخوں میں درج نہیں ہوئے ہم میں سب سے زیادہ سید راس مسعود صاحب کو ان واقعات سے دلچسپی تھی ان دونوں صاحبوں سے پوچھ پوچھ کر پروفیسر ہادی صاحب کے ذریعہ سے انکو وقتاً فوقتاً قلم بند کراتے رہتے تھے اور عجیب نہیں کہ سیوت ڈاکو شائع کرنا اس وقت ان دونوں صاحبوں نے امان اللہ خان اور جنرل غلام نبی خان مرحوم کے تعلقات کے متعلق بعض اہم کاغذات کے فوٹو ملو دکھائے جنہیں سے میں نے صرف ایک خط دیکھا یہ شاہ امان اللہ خان کے دست خاص کا لکھا ہوا اور غلام نبی خان کے نام تھا اس خط کو عزیز غلام نبی خان کر کے شروع کیا گیا تھا جس کا مضمون یہ تھا کہ میں علانیہ کی کچھ مقدار بھیجتا ہوں تم ان کو پھیلاؤ اور اعلانات کی جقدر مزید مقدار کی ضرورت ہوگی بھیج دو لگا میں نے سفیر روس سے ملاقات کی خواہش کی ہے اس ملاقات کے نتیجے سے بعد کو مطلع کروں گا

ان کے علاوہ بعض تصاویر اور فوٹو تھے جنکو میں نے نہیں دیکھا اس وقت ۲ بجے اٹھ حضرت شاہ نادر خان مرحوم سے میری ملاقات کا وقت مقرر تھا اس لیے میں اٹھ آیا اور مزید واقعات و کاغذات کا مجھے علم نہیں ہوا میرے دوسرے رفقاء پہلے ہی سے مل چکے تھے اس لئے میں تنہا تھا

شاہ نادر خان شہید سے ملاقات | سردار خان گویا مجھے اپنے ساتھ نصر دگل شالے چلے یہ نصر ایک زمانے سے شاہان افغانستان کا محل اقامت ہے یہ مقام شہر کابل کا بہترین حصہ ہے بلند عمارتیں موجودہ طرز کی عایشان دکانیں سڑک وسیع اور صاف

صاف نہیں کہ مجھے حدود ہند سے جلد نکلنے میں آسانی ہو، وہ میری ایک چھوٹے سے مقام (اعظم گڑھ) میں اقامت اور میرے
مرکزی شہروں سے دوری بھی پاسپورٹ کی تاخیر کا باعث ہے، باتیں کرنے میں یہ بالکل محسوس نہیں ہوا کہ اس وقت میں اس
باتیں کر رہا ہوں، جو ایک کروڑ نفوس پر حکمران ہے، بلکہ پوری طرح مساوات اور جن خلق کا تصور سامنے تھا، مگر وہ میں
اور شاہ معفور کے سوا کوئی دوسرا متفق نہ تھا، اس لیے طرفین کو انہماک مطالب میں کوئی باک نہ تھا، ملاقات کوئی آدھ
تک رہی، اور اس عرصہ میں صرف تین موضوعوں پر گفتگو رہی،

سب سے پہلے ایک سلسلہ تقریریں میں نے کیا کہ میں جو وقت بٹا رہا ہوں، تو یہ سن کر کہ میں شاہ معظم کی دعوت
پر کابل جا رہا ہوں، میرے ارد گرد کچھ لوگ کھڑے ہو گئے، جنہیں ایک آفریدی پٹان بھی تھا، اس نے پشتو میں مجھے کچھ کہا
جس کو میں سمجھ نہیں سکا، میرے دوستوں نے اسکا ترجمہ کیا، تو معلوم ہوا کہ وہ ایک مختصر مخلصانہ پیغام ہے جسکو وہ میرے
ذریعہ آپ تک پہنچانا چاہتا تھا، اور اس کا تعلق سرحدات کے افغانی طرز سیاست سے تھا، پھر اس بارہ میں میرا جو اسلامی فرض تھا
خدا کا شکر ہے کہ میں نے اسکو بطریق احسن انجام دیا اور حضرت نے اس کو پوری توجہ سے سنا، اور اس کے متعلق اپنی خیالات
بہت مختصر لیکن نہایت مشرق طریق سے ظاہر فرمائے، میں نے اپنی گفتگو میں سرحد کے آزاد علاقوں کو افغانستان کی
چار دیواری قرار دیا تھا، فرمایا کہ جسکو اس چار دیواری کے اندر ہی رہنا ہے، وہ کیونکر یہ گوارا کر سکتا ہے کہ اس چار دیواری
کی ایک اینٹ بھی اپنی جگہ سے کھسکے،

.....

گفتگو کا دوسرا اہم اور طویل موضوع مسئلہ تعلیم تھا، میں نے اس کے متعلق اپنے مفصل خیالات عرض کئے اور
بتایا کہ افغانستان کے لیے کس قسم کی تعلیم موزون ہے، اور خصوصیت کیساتھ میں نے یہاں کی عربی و مذہبی تعلیم کے اصول
و اسلوب و طریق پر بحث کی، اور دکھایا کہ موجودہ عربی تعلیم میں کیا نقائص ہیں، اور ان کی اصلاح کی کیا صورت ہے، نیز
کہ جب تک اس قسم کی عربی و مذہبی تعلیم کا نصاب جاری نہ ہوگا، علماء میں موجودہ فضا کے اندر سیاسی و اجتماعی اصلاحات
کی طرف میلان، اور نوجوان افغانوں میں مذہبی شیشنگی و پابندی کا احساس پیدا نہیں ہو سکتا، اعلیٰ حضرت مرحوم دیر تک میرے

کے قریب و جوار میں وزارت خانے اور اکثر اعلیٰ سرکاری دفاتر میں، تھوڑی دیر کے بعد قصر دلکشا گیا، اول وسیع باغ ہے
کے بعض گوشوں میں مختلف شاہی ضرورتوں کی عمارتیں ہیں، ان کو طے کرنے کے بعد قصر دلکشا کی اصلی عمارت آئی
کے صدر دروازہ پر سنتریوں کے پیرے لگے ہوئے تھے، موڑے اترتے ہی ایک سائبان میں آدمی داخل ہو جاتا ہے
سائبان نہایت وسیع اور اس کی چھت نہایت بلند ہے، دروازہ کے اوپر بلندی پر لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ
خوشحال بہت جلیسیاہ حروف میں لکھا ہوا ہے، جبر اندر داخل ہونے والے کی نظر تو نہیں پڑتی، کیونکہ اس وقت
اس کی پشت ہوتی ہے، لیکن اودھر سے واپس لوٹتے وقت فوراً اس پر نظر پہنچ جاتی ہے، اس مقام پر اس کمر کو
روح کو بالیدگی ہوتی ہے، میری نظر بھی وہی ہی کے وقت اُس پر پڑی،

سائبان سے گذر کر ایک وسیع زینہ ملا، زینہ ختم ہونے پر سرفہ سائبان، اور ان سائبانوں کے بعد مختلف کمرے
ہیں، جو اکثر بند تھے، پوری عمارت وسیع، بلند، شاندار اور روشن ہے، تکلفات اور زیب و زینت کی ظاہری
سے بری ہے، بایں ہمہ ساوگی مجھے اس میں بڑی جلالت نظر آئی، اور احمد شاہ درانی سے لیکر امیر عبدالرحمان خان
ریخ سامنے آگئی، حالانکہ یہ محل قدیم نہیں ہے، اور بہت بعد کی تعمیر ہے، تاہم آج ان کے تخت کا جلوہ بہین نظر آتا ہے
بہر حال زینہ کے خاتمہ پر سر تشریفاتی موجود تھے، انھوں نے خیر مقدم کیا، اور اس کے بعد سائبان کے اوپر ہر
ن لے گئے، وہاں ایک گول میز کے گرد چند کرسیاں بھی تھیں جنہیں سے ایک پر میں بیٹھ گیا، اسی کمرہ سے منسل ایک دوسرا
تھا، جسکا دروازہ بند تھا، چند منٹ کے بعد وہ دروازہ کھلا، اور مجھے اس کے اندر جانے کو کہا گیا، میں نے اس دروازے
کا، تو دیکھا کہ اس کمرہ کی کرسیاں کسی کشادہ منظر کی طرف کھلتی ہیں، اور شاہ معفور اودھر متوجہ ہیں، مگر میرے داخل
ہوئے میری طرف پھر گئے، وہی چہرہ پر اجمہ بدن پر سوٹ، سر پر افغانی ٹوپی، اور لبوں پر ہلکا تہمت، دیکھنے کے ساتھ
فرمایا، اور خوش اخلاقی سے جھک کر مصافحہ کیا، یہاں مستطیل میز کے طول میں خود کرسی پر بیٹھ گئے، اور مجھ سے
کرسی پر بیٹھنے کا اشارہ کیا،

سب سے اول سفر میں میری تاخیر کے اسباب دریافت فرمائے، میں نے عرض کی کہ اولاً میری زندگی کی تاریخ اس قدر

خیالات کو توجہ سے سنتے رہے اور ان کی تحقیر فرمائی اور ان کی ضرورت ظاہر کی اور دریافت فرمایا کہ کیا اس طرز پر ہندوستان میں کوئی مذہبی درگاہ قائم ہوئی ہے میں نے دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ کا نام لیا اور اس کے کچھ حالات بیان کئے اور تیار رہتی تھیں

اندازہ ہوتا تھا کہ وہ اس بیان سے خوش اور سرور ہو رہے ہیں

اس وقت سے انھوں نے ہندوستان کے مسلمانوں کے عام حالات اور خصوصاً سیاسی حالات دریافت کئے اور ان کے اس وقت مسلمانوں میں جو سیاسی اختلافات اور اختلافات ہیں ان کو انفس کیساتھ بیان کیا پھر انھوں نے ہندو مسلم تعلقات کی نسبت دریافت کیا اسکی جو صورت حال مجھے معلوم تھی وہ عرض کی اعلیٰ حضرت مرحوم خود بھی ہندوستان کے حالات سے اچھی طرح واقف تھے یہاں کے اخبارات اور خاص خاص رسالے شاہی دارالتحریر میں آتے ہیں اور انکی سے گزرتے ہیں چنانچہ میں نے کسی بات میں معارف کا حوالہ دیا تو فرمایا کہ میں اسکو ہمیشہ پڑھتا ہوں

آخر میں ارشاد فرمایا کہ آپ ہندوستان میں جا کر میرے بھائیوں کو یہ پیغام پہنچا دیجئے کہ آج ہم کو اور ان کو اتفاق و اتحاد کی سب سے زیادہ ضرورت ہے اور ایک دوسرے پر کٹھن چینی کے بجائے ایک دوسرے کی حالت کو درست میں مساوت کی بجائے تو بہتر ہے

پھر فرمایا کہ میری کوشش ہے کہ افغانستان میں دین دنیا کو جمع کروں اور ایک ایسے اسلامی ملک کا قیام پیش آج میں قدیم اسلام اور جدید تمدن کے محاسن یکجا ہوں پھر فرمایا کہ میں دین و ملت کا خادم ہوں اور افغانستان کو ہندوستان کا ایک نہیں بلکہ مسلمانوں کا ملک سمجھتا ہوں اور چاہتا ہوں کہ ہمارے مسلمان بھائی بھی اسکو اپنا ملک سمجھیں پھر میرے بھائیوں سے کہہ دیجئے کہ دنیا میں ایک نئے انقلاب کا مواد تیار ہو رہا ہے ضرورت ہے کہ مسلمان اپنی اقتصادی اور تعلیمی استعداد اس کے لئے پہلے سے تیار کر لیں

اعلیٰ حضرت مرحوم نے چونکہ ڈیرہ دون میں تربیت پائی تھی اس لیے اردو بہت اچھی بولتے تھے ہم دونوں نے آغاز گو فارسی میں کیا لیکن پھر بہت جلد اردو میں شروع ہو گئی جو آخر تک قائم رہی

چلتے وقت پھر کھڑے ہو کر افسانہ کیا اور کلمات رخصت ادا کئے جنکا میں نے مناسب جواب دیا مرحوم نہایت

شاہ محمود خان وزیر جنگ کے آج ہی شام کو سردار شاہ محمود خان وزیر جنگ کے ہاں چائے کی دعوت تھی قصر گلشن میں ان دعوت چائے سیدھے سردار موصوف کے یہاں روانگی ہوئی سردار خان گویا ساتھ تھے سردار موصوف کا دو تھانہ اس سے قریب تھا قصر گلشن سے نکل کر وزارت خاندانی شریک کو عبور کر کے سردار موصوف کا دو تھانہ گیا افغانستان کے مکانات کی یہ عجیب طرز تعمیر ہے کہ باہر سے صرف ایک چھوٹا سا دروازہ نظر آتا ہے اندر قدم رکھنے کے بعد اسکی پوری عظمت معلوم ہوتی ہے موٹر سے اتر کر اندر قدم رکھا پہلے کھیل کا ایک میدان ملا جسکو لان کہہ سکتے ہیں پھر ایک دروازے سے ایک زینہ تک پہنچے زینہ کو طے کرنے کے بعد پہلے ایک چھوٹا کمرہ (دھوک روم) ملا جہاں باہر سے آنے والے اپنے اور کوٹ اور لباس اتار دین پھر اندر ایک بڑا ہال تھا جہاں مختلف میزوں کے گرد بیٹھے ہوئے کے لیے کرسیاں بھی تھیں پورا ہال آراستہ تھا اور معلوم ہوتا تھا کہ ہم اسوقت یورپ کے کسی گوشہ میں بیٹھے ہیں ایک طرف ایک میز پر ایک تازہ ایجاد جرمین کھیل کا تختہ زور رکھا تھا دوسرے گوشہ میں لاسکی آوازوں کا صندوق تھا دوسری طرف دوسرے کمرہ میں جانا زین بھی رکھی تھیں اوپر پہنچنے کے ساتھ وزیر مہرج نے اپنی فوجی خاکی وردی میں بیٹوائی کی میں نے اب تک عصر کی نماز نہیں پڑھی تھی وزیر صاحب اپنی مہربانی سے مجھے خود اپنے ساتھ لیکر اپنے غسلی نہ تک گئے وہاں ہر چیز میا تھی پانی کے پائپ اور ہاتھ منہ دھونے کے ظروف مختلف اغراض کے تولیے اور دیگر ضروری سامان وہاں سے نکل کر ان کے ڈریسنگ روم میں داخل ہوا اور وہاں سے پھر دوسرے پرائیوٹ کمرہ میں اگر نماز ادا کی غرض یہ ہے کہ اس سلسلہ میں وزیر مہرج کے منج کے کمرہ کے دیکھنے کا اتفاق ہوا وہ بھی نہایت سلیقہ سے آراستہ تھے تصاویر اور وہ بھی برہنہ تصاویر کی جو لعنت یورپ کے بدلت ہمارے امراء کے دولسراؤن میں داخل ہو گئی ہے وہ اس سے سراپا پاک تھے

اب تمام ہمان آپکے تھے وزیر موصوف سب کو لیکر دوسرے کمرہ میں گئے وہاں ایک لمبی میز بچپوں اور

رہبانیت اور اسلام

(۲)

اس اقتباس سے ثابت ہوتا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے خوش پوشاکی اور صفائی و پاکیزگی کی جو بدلت نہائی ہوئی تھی

۱۔ ایک تو یہ کہ جو لوگ صاحبِ قدرت ہوں، اون کو بخل جیسے مذموم خلق سے کنارہ کش ہو کر اسی

وضع و لباس اختیار کرنی چاہئے کہ جس سے اون کی دولت مندگی اور فیاضی کا اظہار ہو، یہی وجہ ہے کہ رسول

صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک دولت مند شخص سے فرمایا کہ جب خدا نے تم کو مال دیا تو اس کے لطف و کرم کا اثر تمہارے جسم سے ظاہر ہونا چاہئے

۲۔ دوسری یہ کہ بدویانہ اور وحشیانہ زندگی سے بخل کہ ہر شخص کو تمدنی زندگی اختیار کرنی چاہئے، اور تمدنی

زندگی کا یہ اثر اوس کی جسمانی حالت سے بھی نمایان ہونا چاہئے، اسی بنا پر جب آپ نے ایک شخص کے بال بکھر

ہوئے دیکھے، تو فرمایا کہ کیا اس کو بال سنوارنے کا سامان نہیں ملتا، اور ایک شخص کے کپڑے میلے دیکھے تو فرمایا

کیا اوس کو کپڑا دھونے کیلئے پانی میسر نہیں آتا، لیکن اسی کے ساتھ چند وجوہ سے انتہائی مختلف، انتہائی بیش

انتہائی زیب و زینت کی ممانعت بھی فرمائی،

۱۔ ایک تو یہ کہ دولت مند لوگوں کے جسمانی تکلفات کو دیکھ کر محتاجوں کی دشمنی اور توہین نہ ہو سکے اور ان کے دلوں میں

میں رشک و حسد کا جذبہ نہ پیدا ہونے پائے، آج دنیا میں سرمایہ داری کے خلاف جو شور و شعلہ بھڑکتا جاتا ہے اس کا اصلی سبب یہی ہے

کہ دنیا و جہنم میں منقسم ہو گئی ہے ایک تو امیرین کی آبادی ہے جو انتہائی عیش و عشرت کے ساتھ زندگی بسر کر رہی ہے دوسرے

غریب لوگ ہیں جو ان شہینہ کو بھی محتاج ہیں اور یہ لوگ جب امیرین کے مسرفانہ تکلفات کو دیکھتے ہیں تو ان کے مقابل میں اپنی

توہین محسوس کرتے ہیں اور ان کے دلوں میں رشک و حسد کا جذبہ پیدا ہو کر شور و شعلہ بغاوت کی صورت اختیار کر لیتا ہے اور

وہ لوگ دنیا میں توازن اور مساوات قائم کرنے کیلئے مساویانہ حیثیت سے تقسیم دولت کا مطالبہ پیش کرتے ہیں جبکہ حقیقتاً

نام انگریزی زبان میں سوشلزم، کمیونزم اور عربی زبان میں اشتراکیت ہے لیکن آج یورپ اور امریکہ میں جس طرح امر

پھلون سے لدی کھری تھی، مختلف رنگوں اور قسموں کے انگوروں کی بہار تھی، یورپین ذوق کی مٹھائیاں اور کیک

بکٹ وغیرہ تھے جن کی نسبت میرا خیال ہے کہ وہ کابل ہی کے بنے ہوئے تھے، پھر شایستہ لباس میں، شایستہ

خادم چائے کی کشتیاں لیکر آئے، اور چائے پی گئی، ہمانوں میں سردار ہاشم خان صدر اعظم اور دوسرے وزراء اور

ایمان بھی موجود تھے،

چائے سے فراغت کے بعد گفتگوؤں کا سلسلہ شروع ہوا، میری میز پر سردار ہاشم خان امیر عطاء محمد رئیس ایمان

در مولانا فضل احمد صاحب نائب عدلیہ (اور اب وہ وزیر عدلیہ ہو گئے ہیں) تھے، اس مناسب اجتماع کے موقع پر میں

نے کابل میں مذہبی عربی تعلیم کے اصلاحات کی اسکیم کو پوری تفصیل کے ساتھ ان کے سامنے رکھا، اور بالآخر میں نے عرض

کیا کہ افغانستان ایک ایسی درگاہ کے بغیر اصلاحات کے مسئلہ میں اقیامت کا میاب نہیں ہو سکتا، صدر اعظم نے بید تو

سے ان خیالات کو سنا، اور بالآخر فرمایا کہ کیا آپ ہم کو اس میں مدد دیکھتے ہیں، میں نے عرض کی اپنی پوری طاقت اللہ

سے اس راہ میں صرف کر سکتا ہوں، بقیہ دو حضرات نے بھی پوری تائید کی، اب مغرب کا وقت قریب تھا، کچھ لوگ

رگے کچھ لوگ دوسرے کمرہ میں نماز مغرب کے لیے چلے گئے، اور یہ بھی کمزور کہ کچھ لوگ اپنی جگہ پر بیٹھے بھی رہ گئے

نماز کے بعد شاہ محمود خان نے لاسلکی کا صندوق کھولا، تو ماسکو کے کسی روسی گانے کی آواز آئی، پھر ایران

کوئی نغمہ سنائی دیا، آوازیں سنائی دہی، اس لئے اس نمائش کو بند کر دیا گیا، چلتے وقت سردار احمد شاہ نے جو دروازہ

باز تھے، اور رشتہ میں شاہ مرحوم کے چچا زاد بھائی اور سدھی (یعنی شاہ حال شاہ ظاہر خان کے خسر) تھے، کئی شاہ

پہچان آنے کی دعوت دی جس کو ہم سب نے قبول کیا،

(باقی)

سفر نامہ روم و مصر و شام

سفر نامہ روم و مصر و شام، اسکے حالات واقعات، یہ سفر نامہ بہت مقبول ہو چکا ہے، اردو میں مالک اسلام

نمبر

قیمت

۲۴۲

صفحہ

غزوات کے درمیان یہ فرق مراتب پیدا ہو گیا ہے، اسی طرح رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد مبارک مین روم و ایران میں بھی امراء و غزوات کے درمیان یہ دیوار عامل ہو گئی تھی، اس نے ایسی حالت میں ایک ایسے معتدل و متعادل علاقہ کی ضرورت تھی، جو ایک طرف تو امراء و سلاطین کی بجا اور مسرفانہ نمائشوں کو کم کرے دوسری طرف فقر و فاقہ کو غلبہ کیلئے موجب تنگ عاقد قرار دے خود صحابہ کرام کے درمیان بھی یہ فرق مراتب قائم رہا، بالخصوص اصحاب صفہ کا گروہ ایک ایسا گروہ تھا جس کی حیثیت کا قائم رکھنا جس قدر ضروری تھا، اسی قدر مشکل بھی تھا، یہ وہ لوگ تھے جنکی ذات سے اسلام کی بڑی بڑی خدمتیں انجام پاتی تھیں، تعلیم و تعلم کا مینہ کی ذات سے قائم تھا، اور یہی لوگ تھے جو ہمیشہ قرآن مجید کے درس و تلاوت میں مصروف رہتے تھے، مدینہ سے باہر جب کبھی اشاعت اسلام کی ضرورت ہوتی تھی، یا باہر کے صحابہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں درس قرآن یا فرائض اسلام کی تعلیم یا اشاعت اسلام کیلئے معلم و مبلغ کی درخواست کرتے تھے، تو ان میں سے کیلئے انہی لوگوں میں سے اشخاص منتخب کئے جاتے تھے، یہی وجہ ہے کہ اصحاب صفہ کے علاوہ ان لوگوں کا ایک لقب قرار بھی تھا، یعنی پڑھنے پڑھانے والے لوگ، صحابہ کرام کی یہ جماعت جیسا کہ اوپر لکھا ہے، اگرچہ فقر و فاقہ کی انتہائی حد تک پہنچ گئی تھی، تاہم ان کی خودداری کا یہ عالم تھا کہ کسی نے ہاتھ نہیں بھیلانے تھے، چنانچہ خود قرآن مجید میں ان کی شان استغنا کو سراہا گیا ہے:

لِلْفُقَرَاءِ الَّذِينَ احْصَوْا فِي
سَبِيلِ اللَّهِ لَا يَسْتَطِيعُونَ
حَرْبًا فِي الْاَرْضِ يَحْسَبُهُمُ الْجَاهِلُ
اَغْنِيَاءَ مِنَ التَّعَفُّفِ تَعْرِفُهُمْ
بِسَبِيهِمْ لَا يَسْئَلُونَ النَّاسَ
الْحَافَا.

یعنی ان لوگوں کی تعداد ایسی تھی کہ ان کی تعداد کا احصاء کیا جاسکتا تھا، جو اللہ کی راہ میں گھر سے بیٹھے ہیں، ملک میں کسی طرف کو (جانا یا ہین تو) جانیں سکتے، (جو شخص ان کے حال سے) بے خبر (ہے تو) انکی خودداری (کی وجہ سے) ان کو دولت مند سمجھتا ہے، (لیکن اسے مخاطب) تو ان کو دیکھتے تو!

لیکن اس استغنا اس خودداری اور اس زہد و تقویٰ کے باوجود بھی یہاں تک ظاہری حالات کا تعلق ہے، یہ لوگ مسلمانوں کی سوسائٹی میں کم حیثیت نہ سمجھے جاسکتے تھے، اس لئے یہ ضرور تھا کہ ان کے دل کی تسلی اور ان کے درجہ کے بلند کرنے کیلئے فقر و فاقہ کو دولت مندی پر ترجیح دی جائے یا کم از کم محض فقر و فاقہ کو ذلت و حقارت کا سبب قرار دیا جائے، یہی وجہ ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے بعض مقبول پران بزرگوں کو دولت مندوں پر ترجیح دی، چنانچہ صحیح بخاری میں ہے کہ ایک بار رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس سے ایک شخص گذرے، ایک بزرگ آپ کے پیٹھے ہوئے تھے، آپ نے ان سے پوچھا کہ ان کی نسبت تمھاری کیا رائے ہے؟ ہوئے، یہ بہت بڑے شریف آدمی ہیں، اگر وہ کسی کے یہاں نکاح کا پیغام دین تو خدا کی قسم نکاح کرنے کے قابل ہیں، اگر کسی کی سفارش کریں تو اس کے مستحق ہیں کہ ان کی سفارش قبول کی جائے، اس کے بعد اصحاب صفہ میں سے ایک بزرگ گذرے، اور آپ نے ان کی نسبت بھی ان کی سے طلب کی تو ہوئے یہ تو فقراءے مسلمین میں سے ہیں، اگر نکاح کا پیغام دین تو نکاح کرنے کے قابل نہیں، اگر کسی کی سفارش کریں تو وہ سفارش نہ قبول کی جائے اور اگر بات کریں تو کوئی ان کی بات نہ منے، آپ نے یہ لکھ فرمایا کہ سطح زمین پر جو کچھ ہے، یہ ان سب سے بہتر ہیں۔

اصحاب صفہ کے علاوہ صحابہ کرام میں ایک گروہ ہاجرین کا بھی تھا، جو محض اپنے دین کی حفاظت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے فیض صحبت اور دینی تعلیم حاصل کرنے کیلئے اپنے گھر بار اور اپنے مال و دولت پر لات مار کر مدینہ میں آسٹا تھا، اور اس کا گزراوقات بھی ایک مدت تک زیادہ تر انصار یعنی ان صحابہ کی اعانت و امداد پر تھا، جو خاص مدینہ کے رہنے والے تھے، اور کھیتی باڑی کا کام کرتے تھے، اس لئے یہ لوگ فقراء ہاجرین کے نام سے موسوم تھے، یہ لوگ اگرچہ گھر بار کی طرح مال و جائداد کی محبت بھی اپنے وطن ہی میں چھوڑ آئے تھے، تاہم بعض وجہ سے ان کے دلوں میں بھی دو ٹمذون پر رشک و حسد کا جذبہ پیدا ہوتا تھا، آج سوشلسٹ گروہ دو ٹمذون پر اس لئے رشک کرتا ہے، کہ ان کے پاس عمدہ فرنیچر ہے، عمدہ موٹر گاڑی

بارخ ہے، عمدہ عمارت ہے، اور عمدہ سوٹ ہے، کیونکہ اس وقت زمانہ کا یہی میلان ہے، اس لئے زمانہ
 میلان کے مطابق ان لوگوں کے دل میں اس قسم کا جذبہ پیدا ہوتا ہے، لیکن ہمدردی نبوت میں صحابہ
 ان یہ تھا، کہ محتاجوں کی امداد کی جائے، کار خیر میں روپیہ خرچ کیا جائے، غریبوں پر احسان
 ہے، اور ان سب کے بدلے ثواب آخرت حاصل کیا جائے، لیکن چونکہ اس قسم کی مقدرت صرف انہی
 حاصل تھی، اس لئے یہ لوگ اس حیثیت سے دو تہذیبوں پر رشک حسد کرتے تھے، چنانچہ حدیث
 کہ جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہجرت کر کے مدینہ منیہ تشریف لائے، تو مہاجرین نے آپ کی خدمت
 عرض کیا کہ یا رسول اللہ ہم جس قوم کے یہاں بطور مہمان کے اترے ہیں، ہم نے اوس سے زیادہ
 اور اس سے زیادہ ہمدرد کسی قوم کو نہیں دیکھا، یہ لوگ ہم سے کسی قسم کی محنت تو لیتے نہیں،
 باڑی کی پیداوار میں ہم کو اپنا شریک بنا لیتے ہیں، کہیں ایسا نہ ہو کہ تمام ثواب بھی حاصل کر لیں
 ہوا کہ جب تک تم لوگ اون کو دعا دیتے رہو گے اور ان کی تعریف کرتے رہو گے، ایسا نہ ہو گا
 ثواب صرف انہی کو حاصل نہ ہو گا، بلکہ اُس میں سے تم کو بھی حصہ ملے گا، ایک اور حدیث میں ہے کہ
 مہاجرین نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں عرض کیا کہ یا رسول اللہ آخرت کے تمام درجے اور
 ان کو دو تہذیبوں کے لوگ لے اڑے، کیونکہ جس طرح ہم نماز پڑھتے ہیں وہ بھی اسی طرح نماز پڑھتے ہیں
 جس جہاد کرتے ہیں وہ بھی اسی طرح جہاد کرتے ہیں، لیکن اون کو مزید فضیلت یہ حاصل ہے
 مال کو خدا کی راہ میں صرف کرتے ہیں اور ہمارے پاس اس مقصد کیلئے مال نہیں، یہ سن کر
 ان کو ایک عاتبادی جس سے بڑے ثواب کی توقع تھی،

ان اسباب سے اپنے ان غریبوں کی تسکین و تسفی کیلئے اپنی اخلاقی تعلیمات کے ذریعہ فقر و فاقہ کا
 کیا، اور فرمایا کہ

قَبْلَ اخْتِيَا لَكُمْ تَجَسَّسًا عَامَ

بیشتر خبیثت میں داخل ہوں گے

ایک حدیث میں ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک بار یہ دعا مانگی،

اللَّهُمَّ احْنِ مَسَلَّتَنَا وَامْتِنِ مَسَلَّتَنَا

یعنی خداوند اے تو مجھے زندہ رکھنا تو مسکین بنا کر

وَاحْشِرْنِي فِي زَمَرَةِ الْمَسَاكِينِ

موت دینا تو مسکینوں کی حالت میں اور قیامت کے

یَوْمَ الْقِيَمَةِ

دن میرا شرم مسکینوں کے گروہ کے ساتھ کرنا،

ان اخلاقی تعلیمات کی موزونیت کیلئے اسلام کے مختلف زمانوں کو بھی پیش نظر رکھنا چاہئے، ابتدائے

اسلام میں صحابہ باخصوص اصحابِ صفہ اور مہاجرین بالکل تہیدت اور بے سرو سامان تھے، اور ان کی محاش

کا دار مدار صرف دو تہذیبوں اور قیام صحابہ کی اعانت و امداد پر تھا، اس لئے اس زمانے میں دو تہذیبوں کیلئے زائد

از ضرورت مال کا جمع کرنا منع تھا، اور یہ حکم تھا کہ اپنی ضرورت سے زائد جو مال ہو، اوس کو محتاج صحابہ کی امداد

و اعانت اور اسلام کی تقویت میں صرف کرنا چاہئے، چنانچہ قرآن مجید کی ایک آیت ہے،

وَسَيَأْتِيكُمْ مَّاذَا يَفْقَهُونَ

یعنی اے پیغمبر لوگ تم سے سوال کرتے ہیں کہ وہ کیا چیز

قُلِ الْعَفْوَ

خدا کی راہ میں صرف کریں تو اُن سے کہہ دو کہ جو مال تمہاری

ضرورت پہنچ جائے اوس کو خدا کی راہ میں صرف کرو

اور بعض محدثین کے نزدیک یہ اسلام کے اسی ابتدائی زمانے سے تعلق رکھتی ہو، یعنی ابتدائے اسلام

میں جب زکوٰۃ فرض نہیں ہوئی تھی، تو صحابہ کو حکم تھا کہ اون کی ضرورت سے جو مال پہنچ جائے، اس کو

جمع نہ کریں، بلکہ خدا کی راہ میں صرف کر دیں، حضرت ابوذر غفاریؓ ایک قدیم الاسلام صحابی تھے، اور

اون کو اس زمانے کی مناسبت سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس قسم کی بہت سی اخلاقی تعلیمات دی تھیں مثلاً

غزبار کے ساتھ محبت رکھو، اُن کی صحبت اختیار کرو، اُس شخص کو دیکھو جو تم سے کم رتبہ ہو، اُس شخص کو نہ دیکھو جو

تم سے بلند رتبہ ہو، غریز و اقارب اور پڑوسیوں کے ساتھ سلوک کرو، اور سونا چاندی جمع نہ کرو، یہ اخلاقی تعلیم

فَقَرَاءُ الْمُهَاجِرِينَ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ

یعنی فقرائے مہاجرین دو تہذیبوں سے پانچویں

وس زمانے کی حالت کے بالکل مطابق تھی، اور نہایت مؤثر اوقات اور موثر انداز میں دی گئی تھی، حضرت ابوذر غفاریؓ فرماتے ہیں کہ میں ایک رات نکلا تو دیکھا کہ رسول اللہ ﷺ تنہا چلے جا رہے ہیں، میں نے کہا کیا کہ شاید آپ سو گئے کسی کے ساتھ چلنا پسند نہیں فرماتے، اس لئے میں آپ کے الگ ہو کر چلے لگا لگا اپنے مڑ کر دیکھا تو فرمایا تم کون ہو؟ میں نے اپنا نام بتایا تو فرمایا کہ ابوذرؓ آؤ، کچھ دیر میں آپ کے ساتھ چلاؤ، اور نادیدہ لوگوں کے پاس دولت زیادہ ہے، قیامت کے دن ان کو ثواب کم ملے گا، بجز ان لوگوں جن کو خدا نے مال دیا، اور اس کو اونھوں نے نہایت فیاضی کے ساتھ اپنے دائیں اپنے بائیں اپنے لگے بچے بچے بکھرا، اور اس کے ذریعے نیک کام کئے۔

وہ ایک اور روایت میں فرماتے ہیں کہ میں رسول اللہ ﷺ کے ساتھ مدینہ میں جا رہا تھا، کہ مدینہ کا پہاڑ سامنے آیا، تو اس کو دیکھ کر اپنے مجھ کو بلایا، اور فرمایا کہ اگر میرے پاس اس پہاڑ کے برابر بھی سونا ہو تو مجھے دینے میں کہ اس پر تین دن گزر جائیں، اور اس میں سے میرے پاس ایک اشرفی بھی رہ جائے، بجز اس کے جس کو میں قرض ادا کرنے کیلئے محفوظ رکھوں، بلکہ میں اس کو دائیں سے بائیں سے اور پیچھے سے کھینچ کر فیاضی کے ساتھ سب کو صرف کر دوں گا۔

انہی حالات اور انہی اخلاقی تعلیمات کو پیش نظر رکھ کر حضرت ابوذر غفاریؓ کا مذہب یہ تھا کہ انسان مال و دولت کا جمع کرنا جائز نہیں، بلکہ اپنی ضرورت میں صرف کرنے کے بعد پس انداز رقم کو غریب و فقراء کو دینا چاہئے، اگرچہ اور صحابہ اس سے اختلاف رکھتے ہیں تاہم یہ سب کے نزدیک مسلم ہے کہ ابتدائی اسلام اسلام کا اخلاقی اصول ہی تھا، لیکن بعد کو جب زکوٰۃ فرض ہوئی اور غریب و فقراء کی امداد و اعانت کا سامان، تو وہ منسوخ کر دیا گیا، لیکن حضرت ابوذر غفاریؓ ہی اس نسخ کے قائل نہیں ہوئے، اور عمر بھر اسی کی ریتے رہے، لیکن ان اعاذیث سے یہ نہ سمجھنا چاہئے کہ اسلام نفس مال و دولت کا مخالف ہی، بلکہ وہ اسکو اس صورت میں ناجائز قرار دیتا ہے، جب اس کو نیک کاموں میں صرف نہ کیا جائے، چنانچہ قد

میں بھی اسکی تصریح ہے، اور محدثین نے بھی اس حدیث کی شرح میں اسکی تصریح کر دی ہے اسلام کی یہ اخلاقی تعلیمات اس زمانے سے تعلق رکھتی ہیں، جب مسلمان نہایت غربت کی حالت میں تھے، لیکن جب اسلام نے قوت حاصل کرنا شروع کی اور فتوحات کی وجہ سے اسلام کے دامن میں مال و دولت کا ذخیرہ جمع ہونا شروع ہوا، اس وقت بھی رسول اللہ ﷺ نے مال و دولت کو کچھ بہت زیادہ اہمیت نہیں دی، بلکہ اس وقت بھی مختلف اخلاقی سیاسی اور تمدنی حالات کے لحاظ سے اسی قسم کی زائد تعلیم دیتے رہے اور میں نے جہاں تک غور کیا ہے، اس وقت اس قسم کی تعلیم کے مختلف اسباب تھے۔

۱۔ پہلا سبب یہ تھا کہ جب مال و دولت کی کثرت ہوتی ہے، تو قوموں میں باہم رشک و حسد کا مادہ پیدا ہوتا ہے، جو ترقی کر کے بغض و عداوت کا سبب بن جاتا ہے، جس کا آخری نتیجہ جنگ کی صورت میں ظاہر ہوتا ہے، یورپ کی سب سے بڑی جنگ انہی اقتصادی اسباب سے ہوئی اور اس وقت دنیا میں جو جنگ ہوتی ہے، اس کا سبب مالی ترقی کے سوا اور کچھ نہیں ہوتا، اسلام میں بھی فتوحات اور فتوحات کیساتھ دولت میں اضافہ ہوا، تو رسول اللہ ﷺ کو خود صحابہ کی نسبت اسی قسم کے باہمی رشک و عداوت کا خطرہ پیدا ہوا، اور اپنے علانیہ ان خطرات سے صحابہ کرام کو متنبہ کیا، چنانچہ ایک بار اپنے فرمایا کہ مجھے زمین کے خزانے کی کنجیاں مل گئی ہیں، لیکن مجھ کو یہ خوف نہیں ہے کہ تم لوگ میرے بعد شرک کرو گے البتہ یہ خوف ہے کہ تم میں مال و دولت کے متعلق رشک و حسد پیدا ہوگا، ایک بار حضرت ابو عبیدہ رضی اللہ عنہ بصرہ کی خبریں موصول کر کے لائے اور انصار کو اس کی خبر ہوئی تو نماز فجر کے بعد اونھوں نے آپ سے اسکی تقسیم کی درخواست کی، آپ ان کو دیکھ کر مسکرائے، اور فرمایا کہ تم کو یہ معلوم ہو چکا ہے کہ ابو عبیدہ کچھ مال لیکر آئے ہیں، بوسے ہاں یا رسول اللہ! ارشاد ہوا کہ خدا کی قسم مجھے تمھارے موجودہ فقر و فاقہ کا کچھ ڈر نہیں ہے، البتہ مجھے یہ خوف ہے کہ تم کو دیوے فراغ بانی نصیب ہو، جیسا کہ تم سے پہلے کی قوموں کو نصیب ہو چکی ہے، اور تم بھی اسی طرح رشک و حسد کرنے لگو، جیسا کہ وہ کیا کرتی تھیں، اور انہی کی طرح تم بھی لغویات میں مبتلا ہو جاؤ، چنانچہ حضرت عمرؓ

نے سے مالی حرص و طمع اور اس کے نتائج کا آغاز ہوا، اور حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے زمانہ کی بدولت بغض و عداوت اور خانہ جنگی کی نوبت پہنچ گئی، اور بعد کو تو مسلمانوں کے درمیان خون خانہ جنگی کا سلسلہ قائم رہا، چنانچہ اسی زمانہ میں حضرت عبداللہ بن زبیر رضی اللہ عنہ نے جو کہ سرخجگ تھے، مکہ میں ایک تقریر کی جس میں فرمایا کہ لوگو! رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ اگر کسی نے ایسا میدان مل جائے، جو سونے سے بھرا ہوا ہو، تو اس کو تسکین نہ ہوگی، بلکہ اسی قسم کا بھی مل جائے گا، پھر اگر دوسرا میدان بھی مل گیا، تو تیسرے کا خواستگار ہوگا، انسان کے مٹی ہی بھر سکتی ہے، ادا کی اس تقریر کا مقصد یہ تھا کہ اس وقت خانہ جنگیوں کا جو سلسلہ صرف مالی حرص و آنکھ بختیجہ ہے اگر لوگ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اخلاقی تعلیم کے پابند رہتے، تو یہ ہوتیں۔

دوسرا سبب یہ تھا کہ ایک پیغمبر جو اپنی امت کو دنیا میں عزت کے ساتھ زندہ رکھنے اور اس کا سب سے بڑا اخلاقی فرض یہ ہے کہ وہ اپنی امت کے افراد میں مالی حرص و طمع کا ایسا ہونے دے، جو ترقی کر کے ان کو سوال اور گدگری کی طرف مائل کر دے، اس بنا پر اس قسم کا موقع پیش آیا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس قسم کے حرص و طمع کے مادے کو زائل کیا، لینے کے مال کے دینے کی فضیلت بیان کی، حضرت حکیم بن حزام فرماتے ہیں، کہ میں نے اسے سوال کیا، اور آپ نے مجھے کچھ مال دیا، میں نے پھر سوال کیا، پھر غایت فرمایا، پھر سوال کیا، بار بار کے سوال سے جب آپ کو ان کی حرص کا حال معلوم ہوا تو فرمایا کہ اسے حکم یہ مال نہیں دینا چاہیے، جو شخص اس کو کھلے ہوئے دل کے ساتھ لیتا ہے، اس کو برکت حاصل ہوتی ہے، اس کے ساتھ لیتا ہے، اس کو برکت نہیں حاصل ہوتی، اور اس کی مثال اس شخص کی ہوتی ہے، لیکن اس کا پیٹ نہیں بھرتا، اور دینے والا ہاتھ لینے والے ہاتھ سے بہتر ہوتا ہے۔

حضرت حکیم بن حزام پر اس اخلاقی تعلیم کا یہ اثر پڑا، کہ انہوں نے اسی وقت یہ عہد کر لیا کہ اب کسی سے کچھ نہ مانگوں گا، اور اس عہد کو اس شدت کے ساتھ پورا کیا کہ حضرت ابو بکرؓ ان کو بیٹ المال سے وظیفہ دینے کیلئے طلب کرتے تھے، اور وہ انکار کر دیتے تھے، حضرت عمرؓ نے بھی اپنے زمانہ خلافت میں ان کو وظیفہ دینا چاہا، مگر انہوں نے واپس کر دیا، بالآخر حضرت عمرؓ نے فرمایا کہ مسلمانو! گواہ رہنا میں حکیم کو ان کا حق دیتا ہوں اور وہ قبول نہیں کرتے۔

۳۔ تیسرا سبب یہ تھا کہ ضروریات زندگی کیلئے مال کی ایک مقدار بے شبہ ضروری ہے، اور اس حیثیت سے اسلام نے مال و دولت کی کوئی برائی نہیں کی ہے، البتہ قومی مذہبی سیاسی اور تعلیمی کاموں کی بنیاد صرف مال ہی پر نہیں رکھنا چاہئے کہ اگر مال و دولت سے، تو یہ کام انجام دیے جائیں، اور اگر اس میں کچھ کمی ہو جائے، تو سرے سے یہ کام ہی چھوڑ دیے جائیں، یا کم از کم بددی کے ساتھ کئے جائیں، بلکہ ان کاموں کی اصلی بنیاد خلوص صداقت، ایثار اور مخلوق الہی کی نفع رسانی پر رکھنی چاہئے، اور مال و دولت کو صرف ان مقاصد کی تکمیل کا ایک ذریعہ بنانا چاہئے، اسی بنا پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس قسم کے خود غرض اشخاص کو مال و دولت کے غلام کا لقب دیا، اور فرمایا،

تعس عبد الدنيا ساء الدارهم و
یعنی دنیا و دہم چادر اور کمل کے بندے ہلاک ہوں
القطیفۃ و الحنیصۃ ان اعطی
کہ اگر ان کو یہ چیزیں دی جائیں تب تو خوش
رضی ان لعل لعلهم یرض
رہیں اور اگر نہ دی جائیں، تو ناخوش ہو جائیں،

یہ حدیث واقعات کے لحاظ سے بھی اسلام کی ابتدائی تاریخ سے خاص تعلق رکھتی ہے، کیونکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد مبارک میں کفار سے بہ کثرت لڑائیاں پیش آئیں، اور ان میں مسلمانوں کو بہت سا مال غنیمت ملا، جو باہم تقسیم کیا گیا، لیکن ان لڑائیوں کا اصلی مقصد مال غنیمت حاصل کرنا نہ تھا، بلکہ اعلائے کلمۃ اللہ یعنی اسلام تھا، تاہم ان لڑائیوں میں بہت سے بدو، اور بہت سے دور افتادہ قبائل کے لوگ شریک ہوئے

کے ساتھ لیتا ہے، اور اس کے حق میں صرف کرتا ہے، تو وہ ایک اعانت کا ذریعہ بن جاتا ہے اور اگر بغیر حق کے لیتا ہے، تو اس کی مثال اوس شخص کی ہوتی ہے جو کھانا تو ہی لیکن آسودہ نہیں ہوتا،

قرآن شریف میں ایک آیت ہے

مُحَرِّمِينَ لِلنَّاسِ حُبَّ الشَّهَوَاتِ مِنْ
النَّسَاءِ وَالْبَنِينَ وَالْعَنَاطِيرِ الْمُقَنْطَرَةِ
مِنَ الذَّهَبِ وَالْفُضَّةِ وَالْخَيْلِ
المُسَوَّمَةِ وَالْأَنْعَامِ وَالْخَرْثِ ذَلِكَ
مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَاللَّهُ عِنْدَ
حَسَنِ الْمَالِ

یعنی لوگوں کی فطرت اس طرح کی واقع ہوئی
ہے کہ اون کو دنیا کی مرغوب چیزوں یعنی (مثلاً)
بی بیوں اور بیٹوں اور سونے چاندی کے بڑے
بڑے ڈھیروں اور عمدہ عمدہ گھوڑوں اور
موشیوں اور کھیتی کے ساتھ دیشگی بھلی معلوم ہوتی
ہے، (حالانکہ) یہ (تو) دنیا کی زندگی کے (چند
روزہ) فائدے ہیں اور (ہمیشہ کا) اچھا ٹھکانا

صحیح بخاری میں ہے کہ حضرت عمرؓ دعا مانگتے تھے کہ خداوند اہم میں یہ قدرت تو نہیں ہے کہ ان
فطرتی دھچپیوں سے خوش نہ ہوں، البتہ ہم کو یہ توفیق دے کہ ہم ان چیزوں کو ان کے حق میں صرف کرتے
شتر ارح حدیث اسکی شرح میں لکھتے ہیں کہ مال و دولت سے فطری دیشگی تو شخص کو ہے، لیکن بااِتمہ
اس میں لوگوں کے تین درجے قائم ہو جاتے ہیں،

۱۔ ایک تو وہ لوگ ہیں جن پر مال و دولت کی بارش ہوتی ہے، اور وہ لوگ اپنے اختیار سے
جہان چاہیں، اوس کو صرف کر سکتے ہیں، لیکن باوجود اس کے وہ مال و دولت پر لات مار دیتے ہیں
اور سیم و زر کو چشم تجارت سے دیکھتے ہیں، اسی درجہ کا نام مقام محمود ہے، اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو یہی درجہ
حاصل تھا، اور حضرت عمرؓ اسی درجہ کیلئے دعا کرتے تھے، چنانچہ ایک بار اُن کے پاس مشرق سے بہت سا
مال آیا جس کو اونھوں نے چھپا کر رکھوا دیا، پھر لوگوں کو بلا کر سب کے سامنے کھلوا دیا، تو بہ کثرت زیورات بہ کثرت

اور وہ تراپنی نظر مال غنیمت پر رکھتے تھے، اس لئے اگر ان لوگوں کو مال غنیمت سے حصہ ملتا تھا تو خوش
تھے، ورنہ شکوہ شکایت کرتے تھے بعض اوقات مصالح کے لحاظ سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ایسے لوگوں
سے دیدار کرتے تھے، جو بظاہر اس کے مستحق نہیں ہوتے تھے، اس لئے جو لوگ اصلی مستحق ہوتے
تھے، کو قدرتی طور پر رنج ہوتا تھا، ان وجوہ سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان ناراضیوں کی جڑ ہی کاٹ
دیا، صاف فرما دیا کہ جو لوگ درہم دینار بلکہ ایک چادر اور ایک کتل کیلئے جہاد کرتے ہیں، وہ خدا
سے مستحق تائید نہیں ہو سکتے، بلکہ اس قسم کی مقدس خدمات کو خلوص و اثار کے ساتھ انجام دینا چاہئے
تو کو محض ایک عارضی فائدہ خیال کرنا چاہئے،

جو تھا سبب تھا کہ اسلام کے نزدیک مال ذات خود کوئی بری چیز نہیں، بلکہ نہایت عمدہ چیز ہے البتہ
ظاہر اور مسرفانہ استعمال نہایت خطرناک نتائج پیدا کر سکتا ہے، چنانچہ ایک بار رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے
اس نسبت مجھے زیادہ تر خوف زمین کی برکتوں سے ہے، لوگوں نے کہا کہ زمین کی برکتوں کے
بارش اور شاہد ہوا کہ دنیا کی زمینیں یعنی عمدہ کپڑے عمدہ سامان، لہذا تھی ہوئی کھیتیاں، سرسبز و شاداب
اس پر ایک صحابی نے کہا کہ کیا بھلائی سے برائی بھی پیدا ہو سکتی ہے؟ سوال نہایت اہم اور
تھا، آپ خاموش ہو گئے، یہاں تک کہ اونھوں نے خیال کیا کہ آپ پر وحی نازل ہو رہی
تھی، سے پسینہ پونچھا اور فرمایا کہ بھلائی سے تو صرف بھلائی ہی پیدا ہوتی ہے، لیکن اسی کے ساتھ
سرسبز اور شیریں چیز ہے، اور دیکھو کہ فصل بہار میں جب زمین میں گھاس اُگتی ہے تو اوس کو ایک
ت سے زیادہ کھا لیتا ہے، یہاں تک کہ اس کا پیٹ پھول جاتا ہے، اور وہ تجھ سے مر جاتا ہے
اور نور اوس کو احوال کے ساتھ کھاتا ہے، جب اوس کا پیٹ بھر جاتا ہے تو جگالی کرنے
شروع میں گھومتا پھرتا ہے، اس طرح جب وہ مبہم ہو چکتا ہے، تو دوبارہ بھر کھانا شروع
اس کو کوئی نقصان نہیں پہنچتا، یہ مال بھی اسی قسم کی چیز ہے، جو شخص مال کو اس کے حق

امرات اور بکثرت ساز و سامان تھے، لیکن ان کو دیکھ کر حضرت عمرؓ کو پڑے، لوگوں نے رونے کی وجہ پوچھی تو فرمایا کہ جس قوم میں مال و دولت کی فراوانی ہوتی ہو وہ آپس میں خوریزی کرنے لگتی ہو اور ہر شخص دوسرے کی عزت و ابرو کے درپے ہو جاتا ہے، اس کے بعد اونھوں نے سب تقسیم کر دیا، محفوظ اسامان لیا تو اس کو لگ رکھا، لیکن بعض صحابہ نے کہا کہ اس کو کب تک بند رکھئے گا، بولے جب مجھے موت ملے تو کتنا اونھوں نے فرصت کے وقت ان چیزوں کو سامنے رکھا، تو یہ آیت پڑھ کر فرمایا کہ خداوند اہم میں قدرت تو نہیں ہے، کہ جس چیز کو تو نے محبوب بنایا ہے، اس کو محبوب نہ رکھیں، لیکن تو ہم کو اس کی برائی محفوظ رکھ، اور ہم کو توفیق دے کہ ہم اس کو تیرے حق میں صرف کر سکیں، یہ لکھ کر ان سب چیزوں کو تقسیم دیا،

۲۔ دوسرا درجہ ان لوگوں کا ہے، جو مال و دولت کو چشم حقارت سے تو نہیں دیکھتے، لیکن اسے استعمال کرنے میں شریعت کے اوامر و نواہی کا لحاظ رکھتے ہیں، یعنی جائز موقع پر تو صرف کرتے ہیں، اور ناجائز سے بچتے ہیں، اور یہ درجہ بھی مذہبی اور اخلاقی حیثیت سے کوئی قابل اعتراض درجہ نہیں ہے۔ تیسرا درجہ ان لوگوں کا ہے، جو شب و روز روپیہ ہی کی فکر میں مصروف رہتے ہیں، اور اسے استعمال کرنے میں جائز و ناجائز ذرائع کی پراہنہ نہیں کرتے، بلکہ ظالمانہ اور غاصبانہ طریقہ پر روپیہ حاصل کرتے ہیں اور مسرفانہ اور عیاشانہ طریقہ پر اس کو صرف کرتے ہیں، یہی لوگ ہیں جنکو شریعت نے بندگانِ دہم قرار دیا ہے، اور ان کو آخر دی ہلاکت کا مستحق ٹھہرایا ہے، لیکن ان بندگانِ دہم کو بھی ان کے حوصلہ و محبت اور حالت و حیثیت کے لحاظ سے دو قسمیں ہوتی ہیں، ایک تو وہ جو ادنیٰ سے تعلق رکھتے ہیں، اور معمولی معمولی چیزوں پر جان دیتے ہیں، جیسے عوب کے بدو کہ ایک چادر اور کتلی ہی ان کو غنیمت معلوم ہوتا تھا، دوسرے وہ لوگ جنکی بہتیں بلند اور اختیارات وسیع ہوتے ہیں، ان کی نگاہوں میں ہزاروں بلکہ لاکھوں روپیہ کی کوئی وقعت نہیں ہوتی، مثلاً روم و ایران کے شہنشاہ

جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد مبارک میں رہا، اسے مالگہ اڑی گئیں اور دوسری قسم کے محفل سے ظالمانہ طور پر کروڑوں روپے وصول کرتے تھے، اور اس کو بے دریغ عیش و عشرت میں صرف کر ڈالتے تھے، بد قسمتی سے یہ دونوں سلطنتیں عوب کے پہلو میں واقع تھیں اور اہل عرب ان سے تجارتی تعلقات رکھتے تھے، اسلئے اہل عرب پر ان کا اخلاقی اور معاشرتی اثر پڑتا تھا، چنانچہ ایک حدیث میں ہے کہ ایک بار حضرت عمرؓ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئے، دیکھا کہ جسم مبارک پر ایک تہند کے سوا اور کچھ نہیں، ایک چٹائی پر بیٹے ہوئے ہیں، اور پیلو میں چٹائی کی برہیاں پڑ گئی ہیں گھر میں ادھر ادھر دیکھا، تو مٹھی بھر جو اور چند کھالین نظر آئیں، سرور کوئین کی اس بے مرسامانی کو دیکھ کر پڑے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم رونے کی وجہ پوچھی تو بولے کہ کیوں نہ روؤں، آپ کی تو یہ حالت ہو اور یہ قیصر و کسری دنیوی عیش و عشرت کے مزے اڑا رہے ہیں، ارشاد ہوا کیا تم کو یہ پسند نہیں، کہ ہمارے لخواہ آخرت ہو اور ان کیلئے دنیا، بولے ہاں یہی پسند ہے، ان اثرات و تعلقات کے بنا پر خود مسلمانوں کی نسبت یہ خوف تھا کہ اگر قیصر و کسری کی دولت ان کے جیب و امن میں آئی، تو وہ بھی اسی قسم کی مسرفانہ عیش پرستیوں میں مبتلا ہو جائیں گے، اور اسلام کا یہ زین اخلاقی اصول کہ مال کو حق کے ساتھ لیا اور حق کے ساتھ صرف کرنا قائم نہ رہ سکے گا، اس نے اسلام نے مسلمانوں کو متوسط درجہ کی ساؤندگی بسر کرنے کی ہدایت کی اور ان تمام سامانِ تعیش کو جو رومیوں اور ایرانیوں کے جزو زندگی بن گئے تھے ناجائز قرار دیا، چنانچہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا نہ حریر و دیبا پہنوں نہ سونے اور چاندی کے برتن میں پانی پیا، اور نہ سونے چاندی کی تشریوں میں کھاؤ کیونکہ یہ چیزیں عیون کیلئے صرف دنیا میں ملین گی اور تم کو آخرت میں، نیز فرمایا کہ جو شخص چاندی سونے کے برتن میں پانی پیتا ہے، وہ اپنے پیٹ میں جہنم کی آگ کے گھونٹ اوتا رہتا ہے، اسی طرح رومیوں کیلئے سونے کے زیورات حرام کر دیئے گئے ہیں، لیکن حدیث میں ان چیزوں کے حرام کرنے کی وجہ نہیں بیان کی گئی ہے، بلکہ علماء نے اپنے عقل و فہم سے ان کے حرام ہونے کی وجہ استنباط کی ہے، چنانچہ شاہ ولی اللہ صاحب لکھتے ہیں، کہ ان چیزوں کے حرام کرنے کی وجہ یہ ہے کہ خداوند تعالیٰ انتہائی عیش پرستی اور انتہائی نزاکت و نفاست کو جو انسان کو کھل دنیا کی طرف مائل کر دینا پسند کرتا ہے، لیکن خود شریعت نے انتہائی

قرآن مجید کے دنیا یا نسے اور چاند سری میں

از مولوی سید عبدالرؤف صاحب ندوی مدرسہ قادریہ کارا، گیس

یہ چند قلمی کتابیں مولوی سید عبدالرشید صاحب قادری رئیس کارا (گیا) کے کتب خانہ قادری اور بندہ چمن

کے خاندانی ذخیرہ کتب میں محفوظ ہیں، ان میں سے بعض کے حالات درج ذیل ہیں، اگر شاید اہل مسلم

کی دلچسپی کا باعث ہوں،

شیخ الاسلام ابن طیب کا قرآن
رسالہ المرغوبہ
منہاج محمد بن محمد کے نام سے منسوب ہے، دیباچہ میں مصنف کا نام اور رسالہ کی

غرض و غایت کا تذکرہ آیا ہے۔

رسالہ کی ابتدا تقاضا بالقرآن کے عنوان سے ہوتی ہے، جس کے ذیل میں قرآن مجید سے فال دیکھنے کا طریقہ
بہ تفصیل بیان کیا گیا ہے، اس کے بعد مختلف ابواب میں مختلف عنوانوں کے ماتحت علم تجوید کے مختلف مسائل اور

غور و مباحث بیان کئے گئے ہیں، پورا رسالہ پانچ ابواب اور پندرہ فصلوں پر مشتمل ہے، رسالہ کے
صفحہ آخر پر بائیں جانب بخط شکست ڈو تحریریں مرقوم ہیں، جن سے پتہ چلتا ہے کہ یہ مصنف مقدس حضرت شیخ الاسلام

ابن طیب (رحمۃ اللہ علیہ) کے متروکات میں سے ہے، وہ دونوں تحریریں جو بہ نامہ اور قبولیت نامہ سے موسوم
کی گئی ہیں اور ۹۵۰ھ کی مکتوب ہیں، ذیل میں درج کی جاتی ہیں،

اسبہ تامہ اقرار کرد واعتراف نمود مسی عبد اللہ بن شیخ الاسلام ابن طیب کہ اس مصنف مذکور حضرت

مذکور بعد مرعلہ رخصت پدر خود شیخ الاسلام مذکور میراث یافت، در ملک خود مقبرت و قال فی حق

س پرستی کی کوئی تحدید تعریف نہیں کی ہو، اسلئے شاہ صاحب نے پہلے تو معمولی عیش پرستی کی یہ تعریف کی ہو کہ "عو
ن کا انتخاب اور بری چیزوں سے اجتناب اور اسلام اسکی ممانعت نہیں کرتا، بلکہ اسکا حکم دیتا ہو، دھلا ہو اور کپڑا
سے بہتر ہوتا ہو، اسلئے اسلام کی تعلیم یہی ہو کہ دھلا ہو اور کپڑا پہنو، مگر انہیں نہیں کہنتائی عیش پرستی یہ ہو کہ ایک
کی چیزوں میں عمدہ چیز کا انتخاب اور بری چیز سے اجتناب مثلاً آم ہر جگہ پیدا ہوتا ہے اور ہر جگہ میٹھے آم مل سکتے ہیں لیکن
شخص اپنے شہر یا اپنے ضلع کے آم پر قناعت نہیں کرتا، بلکہ لکھنؤ اور ملتان آباد سے ان سے بہتر آم منگاتا
پھر اگر اس کو پتہ چلتا ہے کہ لکھنؤ اور ملتان آباد سے بھی بہتر آم کہیں اور جگہ مل سکتے ہیں، تو وہ ان سے
منگوانے کی فکر کرتا ہے، میں نے یہ ایک معمولی مثال دی ہے، لیکن اگر آپ غور کریں گے تو دنیا کی
سبب بادی کا اصلی سبب یہی عیش پرستی ہے، دسی کپڑوں کو چھوڑ کر جو لوگ دلاتی کپڑے استعمال
کرتے ہیں، اس کا سبب یہی ہے، کہ کپڑے کی جنس تو ہندوستان اور یورپ دونوں جگہوں میں یکساں
ہے البتہ ولایت میں اعلیٰ درجہ کے کپڑے تیار ہوتے ہیں، امیرون اور رئیسوں میں مقابلہ و حقیقت
م کی عیش پرستی میں ہوتا ہے، ایک رئیس بھئی یا کلکتہ سے موٹر منگاتا ہے، تو دوسرا اس سے بہتر
باش میں بیرس اور برتن کی خاک چھانتا پھر تا ہے، غرض اگر ایک ہی جنس کی چیزوں میں اسی قسم
مختلف درجے قائم کئے جائیں، تو اس کثرت سے مدارج نکلیں گے، کہ انسان کا دماغ اودن کی جستجو
اور انسان کا مال اودن کی خرید و فروخت میں ہمیشہ تباہ ہوتا رہے گا، اس لئے اسلام نے اس پر نشان
کے دور کرنے کیلئے ایک متوسط درجے کی زندگی اختیار کرنے کی تعلیم دی، اور انتہائی عیش
کی جو چیزیں اس کے سامنے تھیں، مثلاً دنیا، حریز، کجواب ہونے چاندی کے زیور اور برتن ان سب
م کر دیا اور آج یورپ اور امریکہ میں ان سے بہتر اور ان کی قیمت جو کپڑے یا جو سامان پیدا ہو گئے ہیں
و انھی چیزوں پر قیاس کرنا چاہیو

گشت فقیر حقیر مذکور در جہود از تصرفات خود این مصحف را بہ صحیح شری طالعاً و راعیاً بفرزند خود
اسمہ عبدالعزیز ابن شیخ عبداللہ سپہ کرد و تملک فرزند مذکور کرد آن را، تحریر بطور مذکور غرہ ماہ
رجب المرجب ۱۰۵۰ھ

تہ نامہ | عبدالعزیز مہر مہر مذکور بہ مصحف مذکور در مجلس بہ مذکور بحضور جماعت مسلمانان عدول
قبول بہ مذکور کرد و قابض و متصرف گشت۔

مصحف مذکور میں فاتحہ الکتاب سے اختتام تک یکساں طور پر اختلافِ قرأت کا پورا اہتمام نظر آتا ہے
سطور اور حواشی پر قرأت کے اختلاف قرأت کو ظاہر کر کے قرأت عام بروایت حفص کا بالالتزام اہتمام ہو
قرآن مجید کے آخری صفحہ پر ایک اور تحریر ہے جس سے اہتمام قرأت مختلفہ اور التزام روایت حفص اور قرأت
قرأت کے ساتھ ساتھ کاتب قرآن کا پتہ چلتا ہے،

”بدان اسدک اللہ کہ درین مصحف ہر چیز سیاحی مکتوب و معرب است، آل قرأت مختار است چنانچہ
در مصحفناست، ہر چیز بصرخی در متن آل قرأت عام بروایت حفص و ہر چیز بسبزی و زردی است
آل قرأت غیر عام آل قرأت بغیر تعلین و بقدر امکان در تفہیم لفظ و اعراب کوشیدہ شدہ است
ما قرأت عام بروایت حفص از قدمت استاذ العلماء امام المحققین تاج الحق والدین و ارث الانبیاء
و المرسلین، یقینہ السلف استاذ الخلف فرزند شایستہ و خلف بالیستہ مولانا قطب الاولیاء امام التقیاء
تقی الحق و الشرع والدین رزقما اللہ تقیاء من اول القرآن الی آخرہ سماع است کاتبہ و قاریہ
العبد الضعیف عبدالکریم بن محمد بن حامد غفر اللہ لہ و لوالدہ و لمن توالدہ و جمیع المؤمنین و المؤمنات
و المسلمین المسلمات بکرمہ العیم و فضلہ العظیم“

نوشتہ مذکور کی عبارت کاتبہ و قاریہ الخ اور بہ نامہ کی تحریر بعد مرحلہ نخست پد خود شیخ الاسلام
ث یافت الخاں ہر دو عبارت کے ملانے سے بیک نظر حقیقت آشکارا ہو جاتی ہے کہ اول اول

ہذا کی ملکیت کا شرف خود کاتب قرآن عبدالکریم بن محمد کو حاصل تھا بعدہ یہ سعادت شیخ الاسلام ابن طیب کے
حصہ میں آئی، علاوہ ازیں فارسی میں ترجمہ و شان نزول کا اہتمام نظر آتا ہے، اور نیز بہم ترجمہ کی توضیح عربی میں
بین السطور اور حاشیہ پر جا بجا ہے، افسوس ہے کہ ترجمہ اور شان نزول سب نامکمل ہے ترجمہ کا سلسلہ سورہ یوسف
اور شان نزول کا پارہ و التحفست پر ختمی ہو جاتا ہے،

ہر سورہ کا نام مع تعداد رکوع و آیات سادگی کیساتھ شجرنی حروف میں ظاہر کیا گیا جو پارہ کے آغاز کے
لئے کوئی امتیازی نشان نہیں، صرف ایک طرف حاشیہ پر سرخ حروفوں میں الجوز، فلان و فلان مکتوب ہے، آیات
کے لیے مدور رنگین نشان ہے، رکوع کا نشان غیر مقروہ حروف پر مشتمل ہے، سجدہ و منزل کے لیے کوئی علامت نہیں
علامات و اوقات سرخ حروفوں میں ہیں، ہر صفحہ باریک شجرنی خطوط سے گھرا ہوا ہے، صفحات ۱۲۰۰ صفحات ہیں
اور ہر صفحہ میں گیارہ سطریں ہیں، کاغذ سفید دبیر کھر در اسے تقطیع کماں جلد بہت حجم و ضخیم ہے،

خواجہ عبداللہ حسینی خاں | قرآن مذکور کتابت اور زینت دآرائش کے اعتبار سے قابل دید اور لائق تحسین ہے، نام کاتب
کامستران، اور ستہ کتابت کا کوئی پتہ اور نشان نہیں، مگر صنعت نسخ کا ایک اعلیٰ و عمدہ نمونہ ہے سورہ

فاتحہ و بقرہ کے صفحات زرافشان ہیں، حاشیہ جو ہر آئی رنگ سے رنگین اور شجر و نقش ہیں اور دیگر صفحات علیٰ عموم
شجرنی اور زرنگاری رنگ کے باریک خطوط سے گھرے ہوئے ہیں، علامات و اوقات اور رکوع، ربع، نصف،
ثالث، سجدہ و منزل، اسماے سورہ و پارہ مطلقاً و زرنگاریں، سورہ و پارہ کا نام سر صفحہ پر سرخ حروفوں میں ہے سورہ
بقرہ کے سر صفحہ ایک ہر اور آخر صفحہ قرآن پر تین مہرین، ہر در سیاہ و روشنائی کی ثبت ہیں، اور اندرون ہر تعلق خط
تیرا بوزراب فرزند خواجہ عبداللہ حسینی احراز مکتوب و نقوش ہے، اور نیز آخری صفحہ کے پائیں میں یہ تحریر مرقوم ہے،
”کلام مجید بہائے اک شخصت روپیہ و خرید کردم بہیں قیمت مگر تحریر کے نام و نشان کا کوئی ذکر نہیں ہے، ان ہر دو
سے بظاہر تو یہی معلوم ہوتا ہے کہ مالک قرآن خود خواجہ مذکور ہیں اگرچہ ان کے متعلق کاتب قرآن ہونے کا بھی
ایک احتمال ہے، غالباً یہ خواجہ عبداللہ حسینی احراز وہی خواجہ عبداللہ احراز ہیں جو حضرت جامی کے پیر صحبت کے جاتے

یہ اور جگہ مذکورہ سلسلہ خواجگان کے ذیل میں تذکرۃ الاولیاء سفینۃ الاولیاء نجات الانس میں آتا ہے،

رحمہ فوج الغیب حضرت محی الدین ابو محمد عبدالقادر جیلانی، قدس سرہ و نور روحہ (المتوفی ۵۹۱ھ) کے تعلیمات

و تالیفات کا ایک گران بہا مجموعہ ہے، آپ کے خلف رشید حضرت شرف الدین ابو عبد الرحمن عسلی اسکے جامع میں

یہ کتاب انتہائی مقالات پر مشتمل ہے، علامہ شیخ عبدالحق بن سیف الدین محدث دہلوی بخاری نے اس کی جو شرح

راج الفتح کے نام سے لکھی وہ مشہور نام ہے، یہ ایک تاریخی نام جو جس سے سنہ تالیف اور نام دونوں معلوم ہو

مفتاح فوج نام و تاریخ افتاد در خاطر آنکہ مظهر لاریب است

اگر مفتاح فوج بلا الف و لام پڑھا جائے تو سنہ تالیف ۵۲۵ھ ہوتا ہے اور بالف و لام تصور

جیسا کہ شرح مذکور میں بعض جگہ مذکور ہے تو سنہ ۵۲۵ھ نکلتا ہے، بہر کیف مفتاح الفتح شرح فوج الغیب

مختار سنہ مذکور میں اتمام و انجام کو پہنچی، یوں تو علامہ مذکور کی یہ شرح طبع ہو کر متداول خاص و عام ہے

تو قلمی نسخہ چند حیثیت سے قابل قدر اور لائق توجہ ہے، اول یہ کہ مؤلف کے خاص قلمی نسخہ سے جو نسخہ کہ

وہ ہے، اس سے منقول و مکتوب ہے، دوم یہ کہ کتابت کا سنہ تالیف کے سنہ سے قریب العهد ہے،

تالیف و کتابت میں صرف گیارہ سال کا فاصلہ ہے، نسخہ ہذا کا کاتب شرف الدین اور مالک نجم الدین قادری

جس کا تذکرہ خاتمہ کتاب پر ایک تحریر میں آیا ہے، جو حسب ذیل ہے،

نقلت من نسخة التي قبل نسخة مؤلفه

هو العالم الرباني والاعظم الثاني

الامام العارف الكامل الشيخ الاجل

الاعظم الشيخ عبدالحق بن سيف الدين

قادري الدهلوي مولانا والبخاري

صلاً والخفي مذهباً والصفي مشرباً

مقابلہ کردہ ہے، اس سے یہ منقول ہے،

والقادري سلسلة والملكي مقيماً والملا

موقداً انشاء الله تعالى نفعنا الله

ببركاته وبركاته تمت

هذا الكتاب شرح فتح الغيب من

النسخة بيد الفقير الحقير شرف الدين

عفرا لله له ولوالديه وللجميع المنين

والعوامات والمسلمين والمسلمات

من مبعث مستين والف المجرية النبوية

صلى الله على حبیبہ وخیر خلقہ

روز شنبہ بوقت غروب آفتاب در روز عید الفطر

اتمام شد در حق و ملک میدی کہ ملقب

شخصیت شدہ است، اللہ تعالیٰ اور از رہ راست

نہ لغز اند بجزمت بنی والہ الامجاد دست خط شیخ نجم الدین

کتاب مذکور از ابتدا تا انتہا محفوظ ہے، متن عبارت شجر فی خطوط کے ذیل میں زمردین (سبز) حروف میں منقول

ہے، چپ و راست حاشیہ پر اسی رنگینی کیساتھ فوائد منقول ہیں، اور نیز صفحہ راست کے حاشیہ پر جا بجا آیات سعدی

و حافظ مرقوم ہیں، ضخامت تقریباً ۳۰ صفحہ ہے اور ہر صفحہ میں ۲۱ سطریں ہیں، کاغذ خانی گندہ ہے، کتابت معمولی

نسخ و نستعلیق میں ہے، متن نسخ میں اور شرح نستعلیق میں ہے، صفحہ اول سے ایک اور تحریر متعلق ہے جو درج ذیل ہے

این کتاب عطا کردہ جناب مولانا شاہ ضیاء اللہ صاحب لاہوری قدس سرہ العزیز،

یہ بزرگ لاہور کے رہنے والے ہیں، جن کی آمد و رفت گذشتہ ایام میں اسطرت بھی تھی، انھوں نے کتاب

یہ بزرگ لاہور کے رہنے والے ہیں، جن کی آمد و رفت گذشتہ ایام میں اسطرت بھی تھی، انھوں نے کتاب

یہ بزرگ لاہور کے رہنے والے ہیں، جن کی آمد و رفت گذشتہ ایام میں اسطرت بھی تھی، انھوں نے کتاب

یہ بزرگ لاہور کے رہنے والے ہیں، جن کی آمد و رفت گذشتہ ایام میں اسطرت بھی تھی، انھوں نے کتاب

یہ بزرگ لاہور کے رہنے والے ہیں، جن کی آمد و رفت گذشتہ ایام میں اسطرت بھی تھی، انھوں نے کتاب

مذکور مولوی سید عبدالرشید صاحب قادری رئیس کار اسکے جد امجد سید شاہ محمد یعقوب صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو خطا کی
نامہ جہاں | غیاث الدین علی بن علی امیر ابن الحسنی الاصفہانی مصنف مختصر فوائد نجومیہ نے شہر بخارا میں
ایک سال کی مدت میں بکمال جدوسی کتاب ہذا کی تدوین و تالیف سے ششہ میں فراغت حاصل کی، غالباً
تبعی ہی ہے، زبان فارسی میں حکمت طبیعی کی یہ ایک عمدہ تصنیف ہے، جس میں مختلف فصول و اصول میں مختلف
کے تحت علم آثار علوی کے مباحث میں، کتاب مذکور تیسرا اور دس فصل ہیں اصل چار نتیجہ اور ایک فائدہ پر مشتمل
کہ کتاب پر تنبیہ کے تحت میں شیخ الرئیس کی اس وصیت کا ذکر ہے جس کو اس نے اشارات میں بیان کیا ہے
و کاغذ نفیس ہے، اکائب و سنہ کتابت کا صاف طور پر کوئی ذکر نہیں، اس کتاب کے مطبوع ہونے کا حال
میں، عنوان مباحث بالتفصیل درج ذیل ہیں،

فصل اول در پید آمدن عقل کل و نفس کل، فصل در پید آں افلاک و ترتیب ایشان، فصل سوم
در بیان گردش افلاک و مدت دور ہر یک، فصل چہارم در پید آمدن عناصر و مکان ہر یک، فصل پنجم
در بیان تقسیم عناصر، فصل ششم در کیفیاتے کہ لازم عناصرند، فصل ہفتم در بیان طبقات عناصر، فصل ہشتم در بیان
نخل افلاک و عناصر و چگونگی ایستادن زمین، فصل نہم در بیان معنی حقیقت جسم، فصل دہم در بیان
تقسیم جسم بسیط و مرکب، فصل اول در استعمال عناصر، فصل دوم در سبب پید آمدن بخار و دخان،
فصل سوم در بیان پید آمدن باد، فصل چہارم در پید آمدن ابر، فصل پنجم در بیان پید آمدن باران،
فصل ششم در بیان پید آمدن برف، فصل ہفتم در بیان پید آمدن تگرگ، فصل ہشتم در حدوث زرم،
(زوال و ششم) فصل نہم در پید آمدن رعد، فصل دہم در پید آمدن برق، فصل یازدہم در پید آمدن
صاعقہ، فصل دوازدہم در پید آمدن کوکب منفذ و شمس و شہاب ثاقب، و کوکب ذوات لا ذاب
و کوکب ذات الذواب، فصل سیزدہم در بیان علامت حمزہ، فصل چہار دہم در بیان پید آمدن شمسیات
فصل پانزدہم در حدوث منازل اصل شانزدہم در پید آمدن قوس قزح، فصل ہجدهم در پید آمدن

بالہ، فصل ہشہم در پید آمدن زلزلہ، فصل نوزدہم در بیان بر آمدن آواز زمین و بردن آمدن بار و
آتش از درون زمین، فصل بیستم در بیان پید آمدن آب چشمہ و کاریز و چاہ، نتیجہ اول در پید آمدن
معادن کہ اقسام آن جہریات و سیاب و لمیات و شستکات و منقرقات، و نتیجہ دوم در پید آمدن
نباتات و نفس و قوی آن نتیجہ سوم در پید آمدن حیوانات، نتیجہ چہارم در پید آمدن انسان و بسا
از نکات، و خاتمہ در ایراد تشریحات اعضاء انسان

مجموعہ ۱۶۰ صفحات اور ہر صفحہ میں ۱۲ سطریں، تقطیع اوسط، جلد خام،

قصائد حافظ | کتاب کی ابتدا مولانا گلندام کے اس مشہور عالم دیباچہ سے ہوتی ہے جو کہیں مطبع نوگلشور سے دیوان
حافظ کے ساتھ طبع ہو چکا ہے، اس کے بعد قصائد کا باب ہے، اس باب کے تحت میں سات قصائد ہیں،
جنہیں سے چند تو مطبوعہ قصائد سے ملتے ہیں اور چند ایسے ہیں جو مطبوعہ نسخوں میں کہیں نہیں ہیں، تقریباً ۲۵ شعرا
کا ایک نادر مجموعہ ہے، دیباچہ کے دس صفحے اور قصائد کے اٹھارہ صفحے ہیں، اور ہر صفحہ میں چودہ سطرین ہیں، دیبا
کا صفحہ اول و آخر اور قصائد کا صفحہ اول ستر پانچ سطرین اور زرافشان ہے، مزید برآں جو اہرانی رنگ میں مختلف
اقسام کے پیل بوٹے ان صفحات کی زیب و زینت کو بڑھا رہے ہیں، کاغذ نفیس کتابت تعلق کا اعلیٰ نمونہ ہے
تقطیع خورد و آخری ورق کے گم ہو جانے کے سبب کتاب و سنہ کتابت کا کوئی پتہ نہیں ہے، مگر قدامت کا غد
اور شان کتابت سے ظاہر ہے،

حقیقۃ الحقیقہ | حکیم سنائی کی فن تصوف میں منظوم تصنیف ہے، کتاب کی ابتدا اس دیباچہ سے ہوئی ہے جو کہ
خود حکیم موصوف نے سپرد قلم کیا تھا، دیباچہ کی ضخامت ۵ صفحہ ہے، یہ دیباچہ قدیم مطبوعہ
نسخوں میں بھی نظر آتا ہے اس کے بعد اصل کتاب شروع ہوتی ہے، جو ۲۲ صفحات پر مشتمل ہے، اور ہر
صفحہ میں رخ اور حاشیہ پر ۳۰ اشعار ہیں، کاتب جمال الدین بن سید محمد الحسنی اور سنہ کتابت ۱۰۷۵ھ ہے،
یہ ان مشاہیر کاتبان خوشنویس سے ہے جس کی کتابت قدر کی نگاہ سے دیکھی جاتی ہے، مقام اکبر آباد

بہر حال شاہانِ سندھ کو میں اس کی کتابت اختتام پذیر ہوئی، عدلیہ کے صفحہ اول پر چھ ہری مختلف صورتیں ثبت ہیں، ایک میں خاقان ابن ناصر شیرازی مکتوب و منقوش ہے، اور دوسری ہری نئی ہوئی ہیں جو پڑھنے میں آسان ہیں، کتابت دکان بہت نفیس ہے اور صفحات طلائی جدول سے گھرے ہوئے ہیں،

یہ سادہ سادہ امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ کی اس کتاب کے مطلوبہ نسخے آج ہر جگہ بکثرت دستیاب ہوتے ہیں، مگر یہ نسخہ قدیمت اور صنعت کتابت کے لحاظ سے قابلِ قدر ہے، تاریخ کتابت ۲۶ ربیع الاول سنہ ۱۰۸۵ ہجری کا غزنوی نسخہ ہے، کتابت بہت اعلیٰ صنعت ۱۰۸۵ صفحات، اور ہر صفحہ پر ۱۶ سطریں، تقطیع اوسط

تین ایچات صوفیائے کرام کے احوال میں یہ ایک بسوط اور مستند کتاب ہے، ملا حسین نظامی کا شغی کے تصانیف میں ہے، کتاب اگرچہ مطبوع ہے، تاہم پیش نظر قلمی نسخہ قابلِ قدر ہے، سنہ کتابت ۱۰۸۵ ہجری کا خود مصنف علام کے عہد میں ۱۰۸۵ میں اس کی کتابت عمل میں آئی ہے، کاغذ کتابت عمدہ و اعلیٰ صنعت

۱۰۸۵ صفحات اور ہر صفحہ پر پندرہ سطریں ہیں

یہ واقعہ کر بلا اور تذکرہ شہادت میں اونچی واعظ کا شغی کے قلم سے ہے

جلوس عالمگیری سینتالیسویں سال ۱۲۰۳ ہجری کو شاہزادہ اعظم کے صوبہ داری کے عہد میں بلوچستان بھٹانگیر کے باعث پورہ مسجد سلطان علی میں حیدر علی نامی کاتب کے قلم سے اس کی کتابت اختتام کو پہنچی، کاتب مذکور عالمگیری کے مشہور کاتب ہے جس کو شاہی دربار سے بھی تعلق حاصل تھا، کتابت بخط نستعلیق اعلیٰ کاغذ سفید نفیس اردو نسخہ ۱۰۸۵ صفحات اور ہر صفحہ میں ۱۶ سطریں تقطیع اوسط جلد خام

یہ حضرت نظامی گنجوی کی ان پانچ کتابوں میں سے ایک ہے جو پنج گنج نظامی کے نام سے مشہور ہے، غلام شاہ بادشاہ غازی کے عہد میں جبکہ نواب نصرت آہنگ بہابت جنگ کی صوبہ بہار و بنگال پر تھی اس وقت میر حسن علی ولد سید محمد شاکر کاتب صوبہ دار مذکور نے تحریر فرمایا

کتابت عمدہ کاغذ موٹا کھردرا ہوا صنعت تقریباً ۱۰۸۵ صفحات تقطیع اوسط، غیر جلد ہے

شغی پر مکتوب بھاکا زبان بھاکا کی یہ ایک مشہور قلمی ہے جس کو ملک محمد جانی نے شیر شاہی عہد میں ۱۰۸۵ میں بربان بھاکا لکھا تھا، اس کے بعد بھانگیر کے عہد میں فارسی نظم میں اور ابوالحسن تانا شاہ کے زمانہ میں دکنی زبان میں ترجمہ کی گئی

تاریخ کتابت ۱۲۰۳ ہجری سنہ ۱۰۸۵ ہجری کا کتابت منظور علی ہے، صنعت تقریباً ۱۰۸۵ صفحات اور ہر صفحہ میں ۱۵ اشعار ہیں، کتابت دکان دیدہ زیب تقطیع خورد ہے

ذخیرہ مسند ذوالقرنین فلاسفہ یونان میں سے کسی فلسفی شایہ اسیطوخوس کے قلم سے یہ کتاب ہے، جسکو سکندر ذوالقرنین کے نام سے شرف انتساب حاصل ہے، یہ ذخیرہ مستقیم بادشاہ خلیفہ بغداد کے عہد ہایوں میں تیسری صدی کے اوائل میں حاصل کیا گیا تھا، اس کے حالات کسی دوسرے موقع پر تفصیل سے پیش کئے جائیں گے

سیر الصحابہ

حصہ ہفتم

جس میں ایسے ایک سو پچاس صحابہ کے حالات ہیں جنہوں نے فتح مکہ کے بعد اسلام قبول کیا، یا اس سے پہلے مشرف باسلام ہوئے، لیکن ہجرت نہ کر سکے، یا عہد رسالت میں صغیر السن تھے، مرتبہ مولوی شاہ معین الدین احمد صاحب ندوی، رفیق دارالمصنفین، مطبوعہ معارف پریس، اعظم گڑھ

صفاست ۲۳۲ صفحات

قیمت ۱- سے

مینجر دارالمصنفین

اعظم گڑھ

تلخیص تبصرہ

یہود اور موسیقی

عام طور پر یہ خیال کیا جاتا ہے کہ غیر مذہبی موسیقی کی ممانعت سقوطِ یروشلم کے ساتھ ہی وار و موئی اور اس
 متن پر پیش کیا جاتا ہے۔ اسے اسرائیل قوموں کی طرح مارے خوشی کے مت بھول (توراة، ہوسٹ
 بت ۱) لیکن واقعہ یہ ہے کہ آلات موسیقی اور غیر مذہبی غنا کی ممانعت سقوطِ یروشلم سے بہت پہلے کی
 ہوئی اور عیسیٰ بن سیراخ نے اس سے قبل ہی شراب و عورت اور موسیقی کی شدید مخالفت کی تھی۔
 مخالفت کی وجہ غالباً یہ تھی کہ فن موسیقی سے متعلق بہت سے غیر ملکی رواج بنی اسرائیل کے ملک میں
 تھے، چنانچہ جب یونانی موسیقی نے فلسطین میں بڑھنا شروع کیا تو یہود نے حقیقتاً اس کو رد کرنا چاہا،
 یہودی تباہی کے بعد یروشلم کا نالہ بکا ہونے لگا، موسیقی کے معنی تھے مسرت اور یہود کے نزدیک
 کی موجودگی میں کسی مسرت کا امکان ہی نہ تھا، یہ اور وہ قدیم ممانعت شراب، عورت اور موسیقی
 تھی، دونوں نے ملکر غیر مذہبی غنا کو حرام قرار دیدیا،

م کی آمد کے بعد موسیقی کی مخالفت کو اور تقویت پہنچی، اور ائمہ اربعہ نے اس کے عدم جواز کا فتویٰ دیا۔
 موسیقی سے مراد اگر گانا (غنا) ہے، تو مشہور علماء اخاف کے سوا اور کسی کے ہاں وہ ناجائز نہیں اور اگر
 ساز اور باجے ہیں، تو گو بعض علماء ظاہر اس کی حرمت کے قائل نہیں، مگر جمہور ائمہ و علماء اس کو حرام
 ظاہری کا مسلک یہ ہے کہ مذہبی موسیقی حرام ہے، اور غیر مذہبی مباح،

واقعہ یہ ہے کہ اس مسئلہ میں علماء یہود اور اکثر علماء اسلام کی رایوں میں بہت کم فرق ہے، چنانچہ جس طرح یہود
 کے نزدیک لفظ زمری (بائسری) بجانے والا، ادبائش کے معنی میں استعمال کیا جانے لگا، اسی طرح مسلمانوں میں
 لفظ زمارہ (بائسری) بجانے والی عورت، فاحشہ کے ہم معنی ہو گیا،

تاہم جس طرح مسلمانوں میں موسیقی کی حرمت پر کامل طور سے عمل نہ ہو سکا، اسی طرح یہود میں بھی اس کی
 ممانعت کا اثر محدود ہی رہا، حجاز اور یمن کے یہود میں یہ حرمت تسلیم نہیں کی گئی، روم میں چوتھی صدی تک پیشہ ور
 یہودی گانے والے ایکڑ اور شاعر ملتے ہیں، سلطنتِ بابل اور دوسری جگہوں میں غیر مذہبی موسیقی کے عدم جواز کی
 مخالفت کی گئی، اور یہ مخالفت اتنی پر زور تھی کہ بالآخر اس مسئلہ میں ترمیم ہو کر رہی، اب جو ممانعت باقی رہ گئی
 وہ صرف اس قدر کہ آلات موسیقی عام طور پر ممنوع قرار دیے گئے، اگرچہ تقریبِ پوریم (PURIM)
 اور شادی کے موقعوں پر ان کے استعمال کی اجازت دیدی گئی، بعض یہود نے اس قانون سے بچنے کی یہ صورت
 نکالی کہ مسلمان اور عیسائی گانے والے رکھ لے،

مشرق میں بارہویں صدی عیسوی تک یہود میں موسیقی کا پیشہ پایا جاتا تھا، اور عراق میں تو نوجوان کا
 تعطیل کے دنوں میں موسیقی کے ساتھ زبور پڑھتے تھے، ان باتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ ان اطراف میں موسیقی
 کا اثر بہت کم رہ گیا تھا، مغرب میں علاوہ اسپین کے یہود نے موسیقی کو پیشہ کے طور پر اختیار کرنا پسند نہیں کیا، البتہ
 اسپین میں عرب سلاطین اور خلفاء کے دور میں یہود نے اسے پیشہ اور ظم و دنون حیثیتوں سے ترقی دی، چنانچہ
 جب عیسائی اوس ملک کے مالک ہوئے تو انھیں یہود کا عیسائی امراء سے شان و شوکت میں بڑھا ہونا ناگوار
 ہوا، اور انھوں نے اس امر کی کسایت کی کہ یہودی بچے کو فن موسیقی میں دوسروں پر فوقیت دینے کی تعلیم دیتے ہیں، نویں صدی
 میں المنصور نے لیکر بارہویں صدی میں ابھی بن سمان تک متعدد یہودین جو فن موسیقی کے نہایت متاثر شاہ
 کئے جاتے ہیں، عالی نسب اشخاص بھی مثلاً یوسف بن افرام جو الفانسو شہم، شاہ کا شائل کا خازن تھا، اس فن کے
 اہر ہوتے تھے، بارہویں صدی سے چودہویں صدی تک اسپین کے عیسائی درباروں میں یہودی موسیقی ان پاجائے

جہاں تک علم موسیقی کا تعلق ہے، یہ علم اسحاق بن سلیمان (متوفی ۱۱۹۷ء) کے وقت سے جو اسحق اور اسحاق بن اسحاق کے نام سے زیادہ مشہور ہے، اعلیٰ تعلیم کے نصاب میں داخل تھا، اسحق کا قول تھا کہ موسیقی علوم ریاضی میں آخری علم ہے، بعض دوسرے اکابر یہود نے بھی علم موسیقی کی تحصیل فضل و کمال میں شمار کی ہے۔
چند مصنفین کا خیال ہے کہ موسیٰ بن میمون جو قرون وسطیٰ کا مشہور یہودی فلسفی تھا، ہر قسم کی شاعری اور موسیقی مخالف تھا، لیکن یہ خیال صحیح نہیں، اور موسیٰ کے کسی قول یا تحریر سے اس کی تصدیق نہیں ہوتی، بلکہ اس کے بعض حالات میں معبد کے لئے موسیقی کی اجازت دی ہے، وہ خود شعر کہتا تھا، اور اس کی طرف سے کی مخالفت دراصل نفس شاعری کی مخالفت نہ تھی، بلکہ مضمون شعر کی مخالفت تھی،

غیر مذہبی موسیقی کی نسبت موسیٰ بن میمون کی رائے تھی کہ رواج عام نظر انداز نہیں کیا جاسکتا، اور اس نے خیال کا اظہار کیا کہ عقل قانونی صرف اکثریت اور رائے عامہ کی موافقت کرتی ہے، اسپین کے یہود کا ذکر اور مصر کی بھی تقریباً وہی کیفیت تھی، ایک ایسے فن کو جو متعین طور پر یہود کی مذہبی اور معاشی زندگی کا جزو بن گیا، مذہباً حرام قرار دیدینا بے اثر رہتا، ان حالات میں جو ممکن تھا، وہ صرف اسی قدر کہ اسکو ایک متعین حد سے تجاوز نہ دیا جائے،

علاوہ برین موسیٰ پر متقدمین کا بھی کافی اثر تھا، جن یونانی مصنفین سے وہ عربی زبان کی وساطت سے تھا، ان میں اوس نے افلاطون اور ارسطو کو فن موسیقی کا مداح پایا، عرب مصنفین میں جنین بن اسحاق (متوفی ۱۱۵۷ء) الفارابی (متوفی ۹۵۰ء) ابن سینا (متوفی ۹۹۵ء) الفزالی (متوفی ۱۰۱۵ء) اور ابن بابہ (متوفی ۱۰۳۸ء) نے موسیقی کی عملی، نظری اور اخلاقی حیثیتوں سے بحث کی تھی، ان دلائل کی موجودگی میں موسیٰ بن میمون کی قدیم ممانعت کی مطلق تائید نہیں کر سکتا تھا،

اسپین کے ایک دوسرے ممتاز یہودی ابن جبرول (متوفی ۱۱۷۷ء) نے اس مشکل کو آسان کر دیا تھا، اوس نے روح الاخلاق میں یہ لکھ دیا تھا کہ مطلق نفہات کا سننا ممنوع نہیں بلکہ ان ناشائستہ باتوں کا سننا ممنوع ہے جو ان

نفہات کے ساتھ کسی گیت میں شامل ہوں، تاہم جیسا کہ اوس نے لکھا، جو انسان کو ان مقامات سے واقف ہونا چاہئے، جہاں گانے پر توجہ کرنے کی ضرورت ہو، اور جہاں مطلق گانا سننا ہی نامناسب ہے۔

موسیٰ بن میمون کتاب ہو کہ جسطرح اعتدال سے انحراف کرنے سے جسم بیمار ہو جاتا ہے، اسی طرح روح بھی بیمار ہو جاتی ہے، اور جسطرح جسمانی طبیب انسان کے جسم کا علاج کرتا ہے، اسی طرح روحانی طبیب انسان کی روح کا علاج کرتا ہے، چنانچہ بحیثیت ایک اخلاقی طبیب کے وہ جو اسون کی اصلاح کیلئے حسب ذیل ہدایات پیش کرتا ہے:-

سامع:- ستار اور بانسری کا نغمہ سننا، باقرہ:- خوبصورت تصویر رونا کا دیکھنا، شامع:- خوبصورت باغوں میں چہل قدمی کرنا، لاسمہ:- نفیس پوشاک پہننا، ذائقہ:- نہایت مزہ دار غذاؤں کا کھانا، کتا ہو کہ ان چیزوں کو غیر اخلاقی یا غیر ضروری نہ سمجھنا چاہئے، اور قدیم رہیوں کے خیالات اپنے دعویٰ کی دلیل میں پیش کرتا ہے،

اس باب میں موسیٰ بن میمون بعض مسلمان ارباب فکر سے متفق تھا، اُسکے وقت میں اس موضوع پر عربی کتابوں کا ایک بہت بڑا ذخیرہ موجود تھا، ان میں سے بعض کتابوں مثلاً ابن ابی الدنیا (متوفی ۹۱۰ء) کی ذم الملاحی میں موسیقی کی شدید مخالفت لگئی تھی، دوسری کتابوں مثلاً امام غزالی کی احیاء العلوم اور آپ کے بھائی ابوالفتح محمد الدین کی توارق الاسماء میں اس فن کی موافقت میں منقول دلیلیں دی گئی تھیں، امام غزالی اور دوسرے مصنفین جنہوں نے موسیقی کے جواز میں لکھا، یہ بھی لکھ دیا ہے کہ حسب ذیل صورتوں میں موسیقی ممنوع ہے:- (۱) اگر گانے یا باج نیوالی کوئی عورت ہو، (۲) اگر الہ موسیقی پہلے سے ممنوع اور ناجائز ہو، (۳) اگر گانے کا مضمون ناجائز ہو، (۴) اگر موسیقی کسی شخص کو ایک ایسے کام پر آمادہ کرے جو ممنوع ہو، (۵) اگر کوئی صرف فن کیلئے گانا سنے، اور تفریح مقصود نہ ہو،

حقیقت یہی چیز موسیٰ بن میمون کے ہاں بھی یہی تھی، اگر اوس کے استعمال کے درمیان فرق امتیاز کرنا، وڈغ کو تیز کرنے کی غرض سے علم ریاضی کی تحصیل مناسب خیال کرتا ہے، لیکن اگر کوئی شخص ریاضی کی مدد سے حساب کتاب میں تغلب کرنا چاہے جو ایک ممنوع فعل ہے، تو اس سے علم ریاضی ناجائز ہو جائیگا، یہی صورت موسیقی کی ہے، اُسکے نزدیک مطلق فن موسیقی ناجائز نہیں ہے، لیکن اصلی سوال یہ ہے کہ اس کا استعمال کیونکر کیا جاتا ہے؟

(جنرل آف ٹی رائل انشیاٹک سوسائٹی)

عز

آب ثقیل

ایک امر ایک مسئلہ حقیقت سمجھا جاتا تھا کہ پانی ہر جگہ یکساں ہوتا ہے، اس کے مفروضہ مستقل خواص بعض نہایت معروف اور مفید اے بنائے گئے ہیں، مثلاً مٹی پش پیا (Congealable Thermometer) کی بنیاد پانی کے نقطہ انجماد (Freezing point) اور نقطہ جوش (Boiling point) پر ہے، نیز پیمانہ کثافت (Density scale) جس میں تمام جوہر کی کثافت کی موازنہ پانی کے ساتھ کیا جاتا ہے۔

لیکن اب پرنسٹن یونیورسٹی (امریکہ) نے ایک جدید قسم کا پانی دریافت کیا ہے، جسے اہل سائنس آب ثقیل (Heavy water) کہتے ہیں، یونیورسٹی کے کیمیائی سائنس میں پانی کا تجزیہ کر کے اس کے عناصر علیحدہ علیحدہ جاتے ہیں، یہ عناصر ایک آبریز میں جہاں ایک چھوٹا سا شعلہ روشن رہتا ہے، دوبارہ ملا دیئے جاتے ہیں، تجزیہ کے دوسرے درجہ میں جب یہ پانی لایا جاتا ہے، تو اس سے ہر روز نصف انگشتی کی مقدار میں ایک نشان طیران پذیر (Radioactive) رقیق شے نکلتی ہے، جو محفوظ کر لی جاتی ہے، یہ رقیق شے پانی کے ساتھ معلوم ہوتی ہے، اور بعض فرق کے ساتھ یہ پانی ہوتی تھی، البتہ برخلاف معمولی پانی کے اس کے سالمہ (Molecule) کا (۹۹) فی صدی حصہ آکسیجن اور اس دوزی ایٹم جو جن پر مشتمل ہوتا ہے، حال میں دریافت کیا گیا ہے،

پرنسٹن یونیورسٹی کی مشین سے پہلی مشین ہے، جو آب ثقیل حاصل کرنے کیلئے وضع کی گئی ہے، اس میں ایک کچی بنتی میٹر (Cubic Centimetre) آب ثقیل سات گیلن معمولی پانی سے ملتا ہے، بارش کے پانی کے پانچ ہزار حصوں میں صرف ایک حصہ آب ثقیل کا ہوتا ہے، چونکہ دوران تجزیہ آب ثقیل بہت کچھ ضائع ہو جاتا ہے، اس لئے بارہ سو گیلن معمولی پانی سے یہ صرف تین اونس کی مقدار

نکلتا ہے، باوجود ان دشواریوں کے جو اس کے حاصل کرنے میں ہوتی ہیں، پروفیسر ہنری (Henry) صد شعبہ کیمیا پرنسٹن یونیورسٹی کی تجویز ہے کہ آب ثقیل کی مقدار تقریباً ایک انگشتی روز حاصل کیا جائے، کیونکہ دوسرے ماہرین سائنس اس کے نمونہ کی فرمائش کثرت سے کرتے رہتے ہیں،

کیمیائی حیثیت سے پانی کی ترکیب آسان ہے، آکسیجن کا ایک جوہر (Atom) اور ہائیڈروجن کے دو لیکن جدید تحقیق نے یہ معلوم کیا ہے کہ آکسیجن بھی تین قسم کے ہوتے ہیں جن کا جوہری وزن (Atomic weight) (۱۶)، (۱۷)، (۱۸) ہوتا ہے، اور ہائیڈروجن بھی دو قسم کے ہوتے ہیں جن کا جوہری وزن (۱) اور (۲) ہوتا ہے، اس تحقیق کی رو سے پانی کا بجائے ایک کے دو قسم کا ہونا ممکن ہو جاتا ہے، اور غالباً ان میں سے ہر ایک کا نقطہ انجماد و نقطہ جوش اور کثافت نوعی جدا جدا اور ہر ایک کی کیمیائی حیوانیاتی، اور طبیعیاتی مائیتیں علیحدہ علیحدہ ہوتی ہیں،

پروفیسر لوئس (Lewis) کیلیفورنیا یونیورسٹی نے بھی آب ثقیل کو اپنے مخصوص طریقہ پر نکال کر یہ تجربہ کیا ہے کہ اس کا نقطہ انجماد معمولی پانی کی نسبت (۳۱۸) درجہ سنٹی گریڈ زیادہ ہوتا ہے اور نقطہ جوش (۱۰۰) درجہ زیادہ حیوانیاتی نقطہ نظر سے یہ امر کافی اہم ہے کہ آئین روٹات (ions) معمولی پانی کے مقابلہ میں کم سیلان پذیر ہوتے ہیں، اور نمک بھی نسبتاً زیادہ دیر میں گلتا ہے، پروفیسر لوئس کی رائے ہے کہ آب ثقیل سے زندگی کی بقا ممکن نہیں اور انھوں نے اسکو تجربہ سے اس طرح ثابت کیا ہے کہ تبا کو کے بیج آئین آگ نہیں سکے،

اس سے زیادہ اہم پروفیسر سوگل (Swingle) پرنسٹن یونیورسٹی کے حیوانیاتی تجربے ہیں جنھوں نے حال میں یہ ثابت کر کے دکھایا ہے کہ صاف پانی میں رہنے والے چھوٹے جانور جن کیلئے آب ثقیل مملکت سائنس کے حلقوں میں آب ثقیل کی مانگ اس قدر بڑھی ہوئی ہے کہ ایک گرام کی قیمت ڈیڑھ سو ڈالر (قریب پانچ سو روپیہ) طلب کی جاتی ہے اس حساب چائے کے ایک چمچ آب ثقیل کا دام چھ سو ڈالر ہو گا،

(لٹریچر ڈائجسٹ) "عز"

کلیسا امریکہ اور مسائل اقتصادی کا حل

National Catholic welfare Conference
امریکہ کی کیتھولک انجمن فلاح فی

حال میں اپنے نیویارک کے اجلاس میں جسکی شرکت کیلئے تمام اطراف ملک سے کئی ہزار مزدورین جمع ہوئے تھے ایک جدید معاشی نظام پیش کیا ہے جو مذہب عیسوی کے احکام کے ماتحت ہی اس کا خلاصہ یہ ہے کہ سامان معیشت افراد قوم کیلئے کافی مقدار میں ہونا چاہئے، یہ منشور (CHARTER) مافی کے تمام اصول غیر داخلہ (LAISSEZ FAIRE) کو درہم برہم کر کے مساوات مواقع کو پیش کرتا ہے اور قوت و عظمت کے مقابلہ کے بجائے خدمت اور باہمی امداد کی روح پیدا کرنا چاہتا ہے۔

صدر انجمن نے چار ہزار مزدورین اور نمائندوں کو مخاطب کر کے فرمایا:۔۔۔ جہاں تک مردوں اور عورتوں کی حیات انفرادی کا تعلق ہو، انسانیت تعلیمات مسیح پر عمل پیرا ہونے کی جانب قدم بڑھا رہی ہو، موصوفہ خیال ہے کہ معاشی ترقی کی بنا مذہبی اصولوں پر ہونی چاہئے، دوسرے ملکوں کے اُن اشخاص نے جنہوں نے قانون کے ذریعہ سے اوس حق کو ضائع کرنا چاہا ہے جو نسل انسانی کو خدا پر عقیدہ رکھنے اور اوس عقیدہ پر عمل کرنے سے متعلق حاصل ہے ہمیشہ جلد یا بدیر یہ دکھایا ہے کہ وہ نسل انسانی کی ایک خلقی لازمی اور غیر فانی خصوصیت بلکہ ضرورت پر ضرب لگا رہے ہیں، ایک ایسی خصوصیت اور ضرورت جو ہر صدی میں ترقی کیلئے ناگزیر ثابت ہوتی ہے، یعنی مذہب۔

کارڈنیل ہیز نے اپنی تقریر میں کہا:۔۔۔ ضرورت ہے کہ ہمارا معاشی نظام ایک دوسری بنیاد پر قائم کیا جائے، انصاف کا تقاضا ہے کہ دولت کی تقسیم زیادہ حق و معقولیت کے ساتھ کی جائے، اور نہ صرف دولت بلکہ ادن کے گھروں میں بھی عوام کو ملکیت حاصل کرنے کا زیادہ موقع دیا جائے، ہمارے ہاں تندرست شہریوں کو اجرت خاندانی (family wage) کام کرنے کے معقول اوقات

کام کرنے کے محفوظ حالات، اور مستقل کام کی طرف سے نظمن ہونا چاہئے، متدین اور اپنی عزت آپ کرنے والے غاندانون کو اس قابل ہونا چاہئے، کہ آرام وہ مکانات میں رہ سکیں، اور صحت بخش تفریح اور تعلیم کے معقول و مناسب مواقع حاصل کر سکیں، جو لوگ قوت اور اس دنیا کی متاع کے مالک ہیں، انہیں چاہئے کہ اپنے پڑوسیوں کو بھی حقیقتہً اسی طرح محبوب رکھیں، جس طرح اپنی ذات کو محبوب رکھتے ہیں اس منشور میں درج ہے کہ مسیحی خیرات اور لطف و کرم کا تقاضا محض انسانی تکلیف اور ضرورت کو رفع کر دینے سے پورا نہیں ہو سکتا، اس کا مستقل مقصد یہ ہونا چاہئے، کہ لوگوں کو خود ادون کی ذاتی کوشش سے ادون چیزوں کے حاصل کرنے کا موقع دیا جائے جو ادون کی بہبودی کے لئے ضروری ہیں، وہ تمام اشخاص جو قابل اطمینان کام کرنے کی اہلیت رکھتے ہیں ایسی اجرت کے مستحق ہیں جس سے فائدہ کشی کا خطرہ باقی نہ رہے، وہ ایک معقول جائے قیام کا حق رکھتے ہیں، انہیں بے روزگاری، اتفاقی حوادث، علالت اور کولت سن کی افادوں سے محفوظ رکھے جانے کا حق بھی حاصل ہو۔

کلیسا امریکہ کی مندرجہ بالا تحریک جو لٹریچر می ڈائجسٹ میں شائع ہوئی ہے، بلاشبہ لائق تحسین اور قابل ستائش ہے، مغرب اس تحریک کا ایک مدت سے محتاج تھا، اور اگرچہ اسلام ساڑھے تیرہ سو برس سے اسی اصول مساوات کو تمام دنیا کے سامنے پیش کر رہا ہے، تاہم بغض و عناد کے جذبات قدیمہ نے ادن کو آج تک اس تعلیم اسلامی پر عمل پیرا ہونے سے روک رکھا ہے، اب اپنے ہی ہم مذہبیوں نے اس سبق کو دہرایا ہے، دیکھنا یہ ہے، کہ حق پسندی کا جذبہ کس حد تک تہذیب جدید اور زرپرستی کے غلبہ سے محفوظ رہ سکا ہے،

خلفائے راشدین

سیرالہاجرین کا حصہ اول، یہ چاروں خلفائے ذاتی حالات فضائل اور مذہبی و سیاسی کارناموں اور فتوحات کا آئینہ ہے، حجم ۳۸۴ صفحے، قیمت سیر۔

انجیل علیہ

تفتیش جرائم میں سائنس کی مدد

سائنس کی ترقی سے جہان اور بے شمار فوائد ہیں، وہاں ایک خاص فائدہ یہ ہے کہ جرائم کی تفتیش میں اس سے مدد مل رہی ہے اور اگرچہ بعض قاتل قانون کی گرفت سے بچنے کیلئے خود بھی سائنس کی واقفیت سے فائدہ اٹھا رہے ہیں اور اپنے جرائم کی تکمیل ایسے طریقوں سے عمل میں لاتے ہیں جن سے اون پر شبہ نہ کیا جاسکے۔

برین عمارت سائنس کی نو سنگافیوں سے درہم برہم ہو رہی ہیں، چنانچہ نیویارک کے ایک ہسپتال (Bellevue) میں ڈاکٹر جیلر (Dr. Geller) نے ۱۹۱۵ء میں تفتیش جرائم کا ایک نیا طریقہ قائم کیا تھا جو پندرہ سال سے برابر مقبولین کے اسباب موت کی تحقیق کر رہا ہے، ڈاکٹر موصوف نیویارک کے رہنے والے ہیں اور اس حیثیت سے تمام ملک میں شہرت رکھتے ہیں، ان کی عمر صرف ۴۹ سال ہے، لیکن ڈاکٹر کا شوق کا تجربہ کر کے اسباب موت کو متعین کر چکے ہیں، اس سلسلہ میں بعض نہایت اہم اکتشافات ہوئے ہیں جن کے بہت سے جدید طریقے معلوم کئے گئے ہیں جن سے موت کی نوعیت کی تحقیق میں دشواریاں کم ہوئی ہیں۔

جرائم کا قدیم طریقہ جو تمام مرقیاسات پر مبنی تھا، ان سائنسک تحقیقات کے مقابلہ میں نہایت ناقص تھا، اس امر کی مثال دینے کیلئے کہ قدیم طریقہ تفتیش میں قتل کا چھپانا کس قدر آسان تھا، ڈاکٹر جیلر نے حال کے ذکر کیا، ایک شخص صبح چھ بجے اپنے کام پر گیا، ایک گھنٹہ کے بعد اس کا ایک نو سال کا لڑکا اپنی ماں کو دیکھا اور اس نے دیکھا کہ مگر گیس سے بھرا ہوا ہے، جو گیس کے ٹوٹے ہوئے برتن سے نکل رہی ہے۔

اپنی ماں کے بستر کے پاس گیا، اور اس کو جگانا پایا، لیکن وہ مردہ تھی، پڑوسیوں نے پولیس کو اطلاع دی اور پولیس ڈاکٹر کو بلا دیا، ڈاکٹر نے لاش کا کیمیائی تجزیہ کرنے کے بعد یہ معلوم کیا کہ گیس کا کوئی اثر متوفیہ کے خون میں نہیں پایا جاتا جس سے قطعی طور پر ثابت ہوتا تھا، کہ موت گیس سے نہیں واقع ہوئی، جیسا کہ شبہ کیا جاتا تھا، طبی امتحان نے یہ ظاہر کر دیا کہ عورت کو گھلا گھونٹ کر مار ڈالا گیا ہے، اسکی گردن کی پشت پر انجیوں کے نشانات بھی پائے گئے، گیس کا برتن بھی اس لئے توڑ دیا گیا تھا کہ تفتیش کرنے والوں کو دھوکا ہو جائے، اور وہ گیس ہی کو سبب موت قرار دیں اور اس کے برتن کا ٹوٹنا ایک اتفاقی حادثہ خیال کریں، شوہر پر مقدمہ قائم کیا گیا اور اس کو سزا ہوئی۔

بڑا دن

۲۵ دسمبر تمام عیسائی دنیا کے لئے جشن و مسرت کا روز ہوتا ہے اور یہ دن حضرت عیسیٰ کا یوم ولادت خیال کیا جاتا ہے، لیکن سائنسین (۲۴ دسمبر ۱۹۲۲ء) کے ایک مضمون نگار کی راجی ہے کہ یوم ولادت کی یہ تعین صحیح نہیں اور وہ اپنے دعویٰ کی دلیل میں انجیل کی یہ روایت پیش کرتا ہے کہ اس رات کو گڈریے پھاڑوں کے دامن میں اپنے گلؤں کی نگہبانی کر رہے تھے، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت مسیح کی ولادت فروری اور اپریل کے درمیان موسم بہار میں ہوئی، پھر آخر ۲۵ دسمبر کو کس تقریب کی خوشی منائی جاتی ہے؟ اس کے جواب میں مضمون نگار قدیم رومن ہوسائٹی کا حسب ذیل رواج بیان کرتا ہے:-

ساٹرنالیا (Saturnalia) کا تواریخ دسمبر میں منایا جاتا تھا، اہل روم کا ایک ایک بہت بڑا اتوار تھا، امینوں قبل سے نہان نوازی اور دعوتوں کے سامان ہوتے تھے، اس ایک شب کو قدیم رواج کے مطابق معاشی نظام بالکل الٹ جاتا تھا، اور آقا اور غلام مساویانہ طور پر اس جشن میں شریک ہوتے تھے، اتنا ہی نہیں بلکہ جشن کے سلسلہ میں ایک کھیل بھی کھیلا جاتا تھا، جس میں کوئی ایک غلام آقا بن جاتا تھا، اور جو دراصل آقا تھے، انہیں اس کی اطاعت کرنی ہوتی، اور اس غلام کے فیصلہ کے مطابق جرائم ادا کرنا پڑتا، روم کی آبادی کا بڑا حصہ غلاموں پر مشتمل تھا، اور مسیحیت کی تبلیغ و اشاعت۔ اول اول انہی

بجلی کے استعمال کا یہ طریقہ اول اول ارسطو کی کتاب (DENATURA) میں ملتا ہے اور وقت یہ بھی ایک خاص قسم کی بجلی کو حاصل کیجاتی تھی جسکے زندہ جسم میں در درخت کوئی خاصیت ہوتی ارسطو نے لیکر سولہویں صدی تک مختلف معنی میں نے اس بجلی کا ذکر کیا ہے اور اسکو الکٹرک رٹے (برقی شجاع) کے نام سے موسوم کیا ہے لیکن خود الکٹرک (ELECTRICITY) کا لفظ الزبتھ ملکا انگلستان کے وقت تک مستعمل نہیں تھا اس کا اختراع کرنے والا ملکا کا طبیب ولیم گیلبرٹ تھا۔

سب سے چھوٹی کتاب

دورسٹر (امریکہ) میں رباعیات عمر خیام کا ایک عدد درجہ دسپ انتخاب تیار کیا گیا ہے اس کتاب میں (۱۶) صفحے اور رباعیات کے (۴۶) اشعار ہیں اس کا سائز ڈاک کے ایک ٹکٹ کا نصف ہے جلد چرمی اور وزن ایک کیرٹ کا ٹکٹ (ایک گرین سے کچھ زیادہ) ہے اس کو پڑھنے کیلئے خوردبین کی ضرورت ہوتی ہے اسکی تیاری میں سا سال صرف ہوئے ہیں۔

ایک جدید قسم کا نہ ٹوٹنے والا شیشہ

اب تک جو نہ ٹوٹنے والا شیشہ رائج تھا اہم دراصل شیشہ کی دوپٹی پٹی چادر میں ہوتی تھیں اور ان دونوں کے درمیان ایک بہت باریک چادر سیلولائیڈ (CELLULOID) یا اسی قسم کی کسی چیز کی ہوتی تھی یہ سب ایک شفاف مسالہ سے جوڑ دیئے جاتے تھے لیکن اب اس قسم کا شیشہ بنانے کا ایک نیا طریقہ معلوم کیا گیا ہے جسکی تیاری میں پہلے کی بہت مصارف بھی تقریباً نصف ہوتے ہیں اور پرانے شیشہ کی طرح چادر میں کے علیحدہ ہو جانے کا خطرہ بھی نہیں رہتا اور نہ اون کے رنگ میں کوئی خرابی پیدا ہوتی ہے اور اہم شیشہ کی صرف ایک چادر ہوتی ہے جسکو ایک خاص ترکیب سے گرم اور ٹھنڈا کر کے ٹوٹنے سے محفوظ کر لیتے ہیں شیشہ کی چادر پہلے آتش دان میں لٹکا کر خوب گرم کرنے میں اور جب وہ پگھلنے کے قریب ہو جاتی ہے تو نکال کر ایک مشین میں ٹھنڈا کر لیتے ہیں اس سے شیشہ کی دونوں سطحیں سخت ہو جاتی ہے اور پھر ٹوٹنے کا اندیشہ باقی نہیں رہتا۔

سے معارف :- اہل عرب اس بجلی کو رقاع (بجلی دلا) کہتے ہیں اور مصنفین جو سب کے خواص گھنٹے ہیں۔

دن میں ہوتی ہے چونکہ سال میں صرف ایک ہی روز اون کے عیش و مسرت کا روز ہوتا اس لئے ۲۵۵۰ روز بھر راکو اپنے نجات دہندہ کی توصیف و شکر گزاری اور اس کی ولادت کی تقریب میں جن منانے میں صرف تھے اس طرح رفتہ رفتہ تاریخ حضرت عیسیٰ کی تاریخ ولادت خیال کی جانے لگی۔

مختصر بائبل

کسی مقدس صحیفہ میں اس قدر تحریر نہیں ہوئی جس قدر توراۃ اور انجیل میں ہوتی آئی ہے تقریباً دو سال امریکہ کے اکابر کلیسا نے بائبل کا ایک جدید ترجمہ تیار کیا تھا جس میں زبان کو زیادہ آسان اور زیادہ کی کوشش کی تھی اب اسی امریکہ نے ایک قدم اور آگے بڑھایا ہے اور بائبل میں دل کھول کر کات کرنے کے بعد اس کا ایک مختصر ڈیشن شائع کیا ہے تاکہ زمانہ موجودہ کے ناظرین بھی جن کو فرصت اس کا مطالعہ کر سکیں چنانچہ مروجہ بائبل جو دو ہزار صفحات پر مشتمل ہے اسکا گویو نو رٹی کے دو پروفیشنر (Good speed) اور پادس اسمتھ (Powis-smith) کے کے بعد صرف (۵۴۶) صفحات میں ختم کر دی گئی ہے اس ڈیشن میں مضامین کے اختصار کے کی ترتیب بھی بالکل بدل دی گئی ہے پروفیسر گوڈ اسپید نے اس قطع و برید کی یہ تاویل کی ہے کہ مکمل ترجمہ پریشان کن اور متعلق ہے کہ اکثر ناظرین اس سے فائدہ ہو جاتے ہیں اس مختصر ڈیشن میں بہت انتخابات درج کر کے اور ہر کتاب کے ساتھ ایک مختصر دیباچہ شامل کر کے اس امر کی کوشش کی گئی ہے جسے والون کیلئے مکمل بائبل کا مطالعہ آسان ہو جائے۔

بجلی سے علاج کا قدیم طریقہ

لیو پارسیو (Leo Pariseau) نے شیکاگو میں امریکن کانگریس آف ریڈیا لو جی کے سامنے کیا ہے کہ تیسری صدی قبل مسیح میں بھی امراض کا علاج بجلی کے ذریعہ سے کیا جاتا تھا موصوف نے یون کے حوالوں سے اس طریق علاج کی تاریخ ابتدا سے لیکر آج تک کی بیان کی اور بتایا کہ

داستان زندگی

از جناب دل شاہ جام پوری

ہو چکا نامی دل تک بیان زندگی
گوشت عبرت ہو تو سن تو داستان زندگی
لے جو اس ہوش رخت گیا وقت
بحر ہستی میں یہ دیکھا سحر کمال
شکوہ سنج ہستی بے کیف ہے میرا وجود
آج یوں رخت ہوئی دنیا سے روح منتظر
ایک آہ سرد میں مفرہاں لاکھوں افسانہ
کی حقیقت ہے ہماری یہ رہی برہنہ
عشق کی فطرت بدل دی اس دل بے خبر
خاک ہو کر بھی دل پا مال ہو صرف نگاہ
در حقیقت عاشقوں کی موت ہے تسکین دل
ٹٹے والوں کی ہو خاک قبر و داد خوش
ہو چکی برباد گواہ شمع پروانوں کی خاک

حشر بھی شامل ہو اول واقعات عشق میں
آپ کیے گا کمان تک داستان زندگی

ایک دیر

کلام طاہر

از منی الدرد لہام الکلمات العلیا نواب سید محمد علی حسن خان لکھنؤ

مخل زمانہ ہوئی بزم ۶۰ امیر سے بعد
ننگ رنج بن کے اڑا ننگ خامیر بعد
ساقی میکہ ناز ہو از ننگ و گر
جذبہ عشق پہ موقوف ہے ہنگام جن
در بدر پھرتے ہیں در باب محبت مفسر
مال و گریہ و بیتابی و سرگرمی شوق
تھا یہی گھر کبھی آرا نگہ عشق و جنون
وہ گئے اہل غرض کوئی کسی کا نہ رہا
آ کے اس راہ میں سب خاک اڑا ہی رہے
سن ویدار طلب جو پیش نایاب

توبہ کرتے ہی بنی ادن کو جفا سے طاہر
ہوئی مقبول مگر میری دعا میرے بعد

تابش سہیل

از

جناب اقبال احمد صاحب سہیل ایم اے (علیگ) ایڈووکیٹ اعظم گڑھ،

زبان پہ یہ پیام ہے ہر ایک مہج آب کی
تجلیاں سراب کی تغلیان حباب کی
گرہ کھلی نقاب کی وہ ضد گئی حباب کی
یہ صبح نو بہار کی یہ شام ماہتاب کی
صبا سے کہہ رہی تھی کل یہ نکھڑی گلاب کی
وہ آئے بھی محمد پہ تو یہ شان ہے خطاب کی
سیاہ مستیان نہ پوچھ عالم شباب کی
اک التفات حسن کی ادا کو خاص یہ بھی ہو
جھلک ہی حسنِ یار کی مریں شکر شمعِ حق میں
وہ حسنِ جلوہ ریز ہے تو دل بھی موج خیز ہے
ترپ کے برقی چپ گئی بھڑک کشتی جھج گئی
ادھر ہے چو نون پہل اور دھر بزمِ اکھ میں

سُنی غزل سہیل کی تو بول اٹھے یہ مہری

یہ نظم ہے کہ اک لڑی لاکھ خوش آب کی

عَالَمُ لُظْ اَلْاِتِّفَاكِ

اردو کے نئے رسالے اور اخبار

اس ششماہی مین مین اردو کے حسب ذیل نئے رسالے اور اخبار تبصرہ کیلئے موصول ہوئے،
سائنس اور نگ آباد کن اردو ماہی مرتبہ جناب محمد نصیر احمد صاحب عثمانی اُم لے بنی ایس بی علم طبعا
کلیہ جامعہ عثمانیہ حیدرآباد کن ناشر انجمن ترقی اردو اور نگ آباد کن حجم ۱۲۲ صفحے ہر پرچہ کھانی چھپائی ٹاپ
کی قیمت سالانہ شش

انجمن ترقی اردو اور نگ آباد کن کی جانب سے چند سال سے ایک علمی اور سائنٹفک رسالہ "سائنس" کے نام سے جاری ہے، اس کا ۲۲ واں نمبر اپریل ۱۹۷۱ء میں پہلی مرتبہ تبصرہ کیلئے موصول ہوا ہے اس کا مقصد اردو دان طبقہ کو سائنس کے علوم اور مغربی دنیا کی نئی سائنٹفک تحقیقاتوں سے روشناس کرنا اور ان کا ذوق پیدا کرنا ہے، رسالہ کی تقسیم مقالات جو چھپ اقتبارات و تحسین معلومات اور تبصرے کے عنوانوں میں ہیں، مقالات میں دو مضامین "فنِ دباغت" و "خلق انسان" مسلسل کئی نمبروں سے نکل رہے ہیں، اسی طرح اس حصہ میں مختلف علمی مضامین "ایو گنڈر و پیروٹیم گرفت پر برقی حیثیت سے نظر اور علم کیمیا کا انقلابی دور اور اسپین کا انکشاف" کے عنوانوں سے ہیں جنہیں جدید سائنس کے مسائل و مباحث درج ہیں، انہی کے پہلو میں عربی و اسلامی سائنس کے علوم کی ترجمانی کیلئے ایک مقالہ ابوالوفا بوزجانی الحاسب پر ہے، جو رسالہ المقطف مصر کے ایک مقالہ کا ترجمہ ہے، اس میں اوس نے فنِ ریاضیات کے کمالات اور اوس سے یورپ کے استفادہ کو بیان کیا گیا ہے، یہ رسالہ مغربی

پوری دونوں حیثیوں سے قابل قدر ہے اور اس لائق ہو کہ مستقل زندگی رکھ کر اردو زبان کی خدمت انجام دے۔
خیابان لکھنؤ (ماہانہ) مدیر جناب شہنشاہ حسین رفوی ایم اے، ایڈووکیٹ و جناب سید محمد حسن خان احسن
 طباطبائی، بی اے، ایم اے، صفیہ قیمت سالانہ صرف پتہ: دفتر خیابان وکٹوریہ اسٹریٹ، لکھنؤ۔

لکھنؤ سے کسی اچھے ادبی رسالہ کے نکلنے کا خیال وہاں کے اربابِ ادب کے طبقہ میں مدت سے رہا ہے۔
 تاؤ قشایہ بعض معیاری رسالے نکلے بھی، مگر وہ اپنی زندگی کے دن پورے کر کے ختم ہو گئے، اب تقریباً
 سترہ سے ایک نیا رسالہ خیابان جاری ہوا ہے، جس کے شاید چند نمبر کچھ دنوں پہلے بھی نکل چکے تھے، اس
 مقصد لکھنؤ کی ادبی خدمات کی روایات قائم رکھ کر علم و ادب کی خدمت کرنا ہے، اس کا پہلا نمبر اکتوبر
 ۱۹۳۳ء ہوا ہے، مضامین سنجیدہ اور علمی و ادبی ہیں، پہلے مقالہ بین الجبال مرحوم لکھنوی کے پانچویں غیر مطبوعہ
 کتابت پیش کئے گئے ہیں، ”درگاہِ پوجا کے مناظر ایک صدی قبل“ کے عنوان سے نواب زادہ محمد عبدالعلی ایم
 ایس ایل، حافظ دستاویزات تاریخی حکومت ہندو لکھنؤ نے گذشتہ صدی کے ہندوستان کے مختلف
 دن سے درگاہِ پوجا کی تقریب کے حالات کے اقتباسات یکجا دکھائے ہیں جس سے عہد اکبر ثانی و اولیا
 پور اور دربار سندھیا درخشاں گھم میں دسمہ منائے جانے کے مناظر نظر آتے ہیں پروفیسر ہمیش پرشاد کا
 ماہین کے فارسی تراجم پر ہے، مگر یاد آتا ہے کہ یہ اس سے پہلے سالانہ ماہ کا پور میں بھی چھپ چکا ہوا ہے
 عربی پر بعض مضامین تنقیدی ہیں، اور بعض تاریخی و سیاسی بھی ہیں۔

لٹریچر راجگیر ٹیپہ (ماہانہ) مدیر جناب ضیاء رشیدی بی اے و منظور عالم صاحب ماسٹر ایم اے، صفیہ لکھائی چھپائی
 قیمت سالانہ پتہ: دفتر فطرت، راجگیر ٹیپہ۔

بہار کی سرزمین اردو صحافت کیلئے زمین شور بھی جاتی تھی، لیکن ادھر چند سال سے وہاں ایک نئی صحافتی
 جلی ہو چکی ہے، ہمارے دوست مولوی سید منظور علی صاحب ندوی، برقی پریس بانکی پور ٹیپہ کی پانزدہ سالہ مساعی
 میں کہ ان کی جرات افزائی اور ہنگ و دوسے اس وقت مختلف پرچے اس صوبہ سے نکل رہے ہیں اور ان

سب کو محض وہ اپنی تہجد و جہد سے صحیح وقت پر اپنے مطبع سے چھاپ کر دیتے ہیں، چنانچہ اس وقت صوبہ کے
 مختلف مقامات کے پرچے مذہم کیا، فطرت راجگیر ٹیپہ، مساوات، بھولاری ٹیپہ اور ہفتہ وار مسلم بانکی پور ٹیپہ ہی پریس
 میں چھپتے ہیں، اور وقت پر شائع ہوتے ہیں، اور علوم ہوا کہ بعض نئے رسالوں کے ڈیکلریشن بھی داخل ہو چکے ہیں
 رسالہ فطرت ماہ اکتوبر ۱۹۳۳ء سے جاری ہے، رسالہ کا مقصد صوبہ بہار میں علمی و ادبی خدمت انجام دینا
 ہے، چند پرچے نظر سے گذرے، مضامین اپنے معیار اور ترتیب کے لحاظ سے قابلِ تعریف اور امید افزا ہیں،
 بہار کے تاریخی مقامات پر جو مضمون لکھا گیا ہے، وہ قابلِ قدر ہے، رسالہ کے ادبی مضامین بھی اچھے خاصے ہیں،
 امید ہے کہ یہ رسالہ صوبہ بہار کے نوجوانوں میں ذوقِ ادب پیدا کرنے میں کامیاب ہوگا، خدا کرے زندگی پائے
لالہ صحرا سنجر پور ریاست بھاولپور (سہ ماہی) ادارہ جناب روش صدیقی و جناب سید مبارک شاہ جیلانی

جم ۱۳۰۹ صفیہ قیمت سالانہ پتہ: دفتر رسالہ لالہ صحرا سنجر پور ریاست بھاولپور

بھاولپور کی ریگستانی سرزمین کو شعر و ادب کا نیا صحرائی لالہ سالہ سال کی کوششوں کے بعد آگیا ہے، رسالہ
 ذیل کے نئے ادبی عنوانوں میں تقسیم ہے، اور اسی نوعیت کے مضامین نظم و نثر نے ان عنوانوں کے تحت جگہ پائی
 ہے، مثلاً لوح خیال، یعنی اداری گزشتات، سب گل یعنی پیامات، مظاہر فطرت یعنی ادبیات، وادی رنگ و بو یعنی
 نظمیں، خضر راہ یعنی تاریخ و سیر، انوار شہستان یعنی افسانے، آبشارستان یعنی غزلیات، نقوش حیل یعنی نگارشات
 لطیف، یعنی ادب لطیف، کارگاہِ عمل یعنی تمدن و معاشرت اور کھشتان، یعنی فارسی و ہندی شہ پارے ان میں سے
 ہر عنوان کے مضامین جہان سے شروع ہوتے ہیں، ایک ایک مستقل سرورق ہے جس پر عجیب و غریب قسم کے خوب
 نقش و نگار ہیں، پھر طرح طرح کے انوکھے تحتانی عنوانوں میں مضامین کی سرخیان اور صاحب نگارشات کے شمار
 درج کر کے ذوقِ ادب کی تسکین کا سامان فراہم کیا گیا ہے، شعرا اور مضمون نگاروں کو خطابات بھی عطا ہوئے
 ہیں، اور ان کی حوصلہ افزائی یا کلام کی قدر دانی کیلئے ان کے کلاموں کو بھی الواحِ خاص سے مزین کیا
 گیا ہے، مضمون نگاروں میں بعض روشناس اہل قلم کے مضامین بھی ہیں، اور ملک کے بعض مشہور شعرا نے بھی

کی امداد کی ہے لیکن ادبی کے پہلو میں بعض مطبوعہ نرلین بھی شائع کی گئی ہیں اور اردو رسالوں میں ادب لطیف کلمے والوں میں سے مایہ ناز اہل قلم کی تو رسالہ کو پوری امداد حاصل ہے، رسالہ کا ایک دفتر تو سب سے ریاست بھاو پور میں ہے، اور دوسرا دفتر مستقلہ دارالادب جو الپور ضلع سہارنپور یعنی جناب ریش صدیقی کے دفتر میں ہے اور ہدایت ہے کہ صوبہ متحدہ بہار اور بنجال سے اسی پتہ پر فرمائیں روانہ ہوں،

گلستان مٹان، میر جناب نام راشد ایم اے، و جناب فقیر غلام حیدر، حجم ۵۶ صفحے کا غنہ معمولی قیمت سالانہ سے رعایتی عدا پتہ: دفتر گلستان مٹان،

گلستان کے نام سے پنجاب کے دو رافا وہ شہر مٹان سے اردو کا ماہانہ ادبی و اصلاحی رسالہ نکلا ہے اور پنجاب اور یوپی کی اردو پر بحث ہے، اظہار مطالب میں لہجہ کسی قدر تند و تیز ہو گیا ہے، اردو کی خدمت کرنے صوبہ دار تقسیم انگیز کے قابل ہو سکتی ہے، اگر اردو ہی کی خدمت کا واحد مطمح نظر موجود ہو، لیکن کسی صوبہ کے طعن کے جواب میں یہ کہ دنیا کہ ہم اپنے صوبہ کی زبان اختیار کر لیں گے، اردو کی کوئی اچھی خدمت نہیں، آج یہ الفاظ بظہر استعمال ہوتے ہیں، کل ہی پتیلی جامہ اختیار کر لے گی زبان اردو کی سلامتی اب واقعی اسی میں ہے کہ اسے ہندوستانی سے موسوم کر دیا جائے، اوس وقت اردو نہ کسی خاص صوبہ کی زبان سمجھی جائے گی، اور نہ کوئی ایک صوبہ اردو کی کر کے کسی دوسرے صوبہ پر اپنا احسان جٹائے گا،

مفید الموعین (کھنڈا مانہ) ڈیڑ جناب چار و چند رسالیاں، ایل اے جی، مقام اشاعت، سکند بارغ

کھنڈا حجم ۴۴ صفحے، کھانی چھپائی اور کاغذ عمدہ، قیمت سالانہ صوبہ متحدہ میں ۱۴ اردو غیر صوبہ میں ۱۶ روپے دہر پتہ: پور

یہ ہمارے صوبہ کے محکمہ زراعت کی جانب سے افادہ عام کیلئے اردو و ہندی دونوں زبانوں میں علیحدہ علیحدہ نوا ہے، اس میں کاشتکاری اور اوس کے مختلف پہلوؤں پر مفید مضامین ہوتے ہیں، زراعت کے متعلق مغربی ممالک کے تجربوں کو پیش کیا جاتا ہے، باغبانی کے مختلف پہلوؤں کو نمایاں کیا جاتا ہے، سامان زراعت از قسم آلات و ادویہ وغیرہ کے استعمال اور انکے منگنے کے آسان طریقے بتائے جاتے ہیں، محکمہ زراعت کی یہ ایک مفید

ذمت ہے جسکی باشندگان صوبہ متحدہ کو خصوصاً اور عام ہندوستانیوں کو عموماً قدر کرنی چاہئے،

ہمدرد صحت (دہلی) مرتبہ جناب کلیم حاجی عبد الحمید صاحب حجم ۴۴ صفحے قیمت سالانہ غنہ تمام اشاعت ہمدرد منزل لال کنواں دہلی،

یہ ایک طبی رسالہ ہے، جو ہمدرد و افغانیونانی دہلی کے زیر اہتمام چند ماہ سے نکلتا ہے، رسالہ کے مضامین مفید اور کارآمد ہوتے ہیں، پرچہ محنت سے مرتب کیا جاتا ہے، اور خشک طبی رسالہ کے ہونے کے باوجود پرچہ کو فاضلہ بچپ بنالیا جاتا ہے،

روزنامہ چمچ دہلی میر جناب تید ابن عربی حسین بن حسن نظامی حجم ۴۴ صفحے قیمت سالانہ سے پتہ: دفتر روزنامہ چمچ دہلی،

جناب خواجہ حسن نظامی صاحب سالہا سال سے اپنا دلچسپ روزنامہ مختلف رسالوں میں شائع کرتے رہے ہیں، اب کچھ دنوں سے انھوں نے روزنامہ چمچ ہی کے نام سے ایک مستقل رسالہ نکالنا اخبار جاری کیا ہے، جو اگرچہ ہفتہ وار ہے لیکن کبھی دو ہفتوں اور کبھی چار ہفتوں کے روزنامے کی شائع ہوتے ہیں، رسالہ کی دلچسپی بڑھانے کیلئے خواجہ صاحب اپنے نام کے آسے ہوئے خطوط بھی ناظرین کے خطوط کے عنوان سے شائع کرتے ہیں، اور بعض خطوں کے جوابات بھی چھاپتے ہیں، خواجہ صاحب کی ہر چیز حیرت انگیز ہوتی ہے، اس نے یہ رسالہ بھی اگر حیرت انگیز ہو تو تعجب کی کوئی بات نہیں،

مسافر مراد آباد (ماہانہ) ناشر اسلامی مسافر خانہ ریوے روڈ مراد آباد حجم ۲۴ صفحے، قیمت ہر سالانہ

مراد آباد میں ٹش کے پاس ایک عالیشان اسلامی مسافر خانہ زیر تعمیر ہے، اسکی ایک مجلس انتظامیہ ہے جس کے زیر اہتمام مسافر کے نام سے ایک رسالہ نکلا ہے، اس سے مقصود مسافر خانہ کی عمارت کو امداد پہنچانا ہے، رسالہ میں ادبی مضامین کے علاوہ سفر کے معلومات اور سفر سے متعلق مضامین خصوصیت سے درج ہوتے ہیں، بہین ڈر ہے کہ اس مسافر سے مسافر خانہ کی امداد کے بجائے خود مسافر خانہ ہی کو مسافر کی امداد نہ کرنا پڑے،

الاعظم حیدر آباد دکن (ماہانہ) اڈیٹر جناب مکیم انصاری، حجم ۵۲ صفحے قیمت سالانہ ۵ روپے ۲۲ روپے دفتر
الاعظم پتھر گلی، اثر یا بلڈنگ، حیدر آباد دکن

الاعظم حیدر آباد دکن ایک ہفتہ وار اخبار ہے، کارکنان اخبار نے شاہزادہ ولید حیدر آباد کے صاحبزادہ شاہزادہ
کی ولادت کی یادگار میں اپنا ایک ادبی ماہانہ رسالہ نکلانا شروع کیا ہے، مضامین ادبی و تنقیدی
چوٹے افسانے اور مقامی شعرا کی نظمیں اور غزلیں ہوتی ہیں

مومن بدایون (ماہانہ) اڈیٹر جناب محمود بدایونی، حجم ۲۲ صفحے قیمت سالانہ ۲ روپے ۲۲ روپے دفتر مومن محلہ ناہر خان بدایون

رسالہ مومن جماعت مومنین (نور بات اصحاب) کا ترجمان اور اس کی فلاح و بہبود کا حامی و داعی ہے، مومن
پنے مقصد سے متعلق ہوتے ہیں، لیکن ایک امر گوش گزار کرنے کے لائق ہے، کہ ہر فرقہ اور ہر جماعت کسی
جماعت اور گروہ کی ولازاری کے بغیر بھی آگے بڑھ سکتی ہے، بیش نظر سالانہ مومن جماعت کے چوبیس
مومی لب و لہجہ اور اس کے بعض فقرے بعض گروہوں کیلئے ولازار ہیں، ایسی تحریریں افادہ کے بجائے
پہنچانے والی ہوتی ہیں، اپنی نرم گفتاریوں سے دوسروں کو اپنا مہنوا بنانا چاہئے، نہ کہ اپنی پشت کلاسیوں
ل کی ہوئی ہمدردیوں کو بھی ضائع کرنا چاہئے

الدین، جوپور (ماہانہ) اڈیٹر جناب علی ہندی صاحب ایم اے و جناب جراح حسین صاحب فاضل حجم ۲۲ صفحے
قیمت سالانہ ۵ روپے ۲۲ روپے دفتر مدرسہ ایمانیہ ناصرہ جوپور

یہ حضرات شیعہ کا ترجمان ہے، مضامین مذہبی ہوتے ہیں بعض مذہبی کتابوں کے مسلسل ترجمے بھی آتے ہیں
ہے، زیر نظر رسالہ کے مضامین میں مناظرانہ رنگ کی جھلک نہیں

اسرار تصوف لاہور (ماہانہ) اڈیٹر جناب ملک بن الدین صاحب، مقام اشاعت منزل نقشبندیہ

کشمیری بازار لاہور، حجم ۲۲ صفحے قیمت سالانہ ۲ روپے ۲۲ روپے دفتر

یہ رسالہ چند سال پہلے جاری ہو کر بند ہو گیا تھا، ماہ اکتوبر ۱۹۷۳ء سے پھر نکلا ہے، اس میں چند مضامین

کیے مستقل عنوان قائم ہیں جنہیں ضخیم کتابوں کے ترجمے نکل رہے ہیں مثلاً تجلیات بغداد، دین شیخ عبدالقادر جیلانی
کے دیوان کی شرح ہے، بادہ تبریز، میں شرح دیوان شمس تبریز کے کڑے ہیں، نیز سلسلہ نقشبندیہ کے مشائخ
کے تذکرے وغیرہ بھی ہوتے ہیں

الاسلام لاہور (ماہانہ) اڈیٹر جناب سید ذریافتی صاحب قادیان، حجم ۲۲ صفحے کھائی چھپائی اور کاغذ معمولی

قیمت سالانہ ۵ روپے ۲۲ روپے دفتر الاسلام پک نمبر ۳۲، جھنگ پراچہ ضلع لائل پور

یہ مذہب اسلام کی تبلیغ و اشاعت کا مقصد لیکر نکلا ہے، اور ایمین اسی قسم کے مذہبی مضامین اور نظمیں ہوتی
ہیں، مضامین میں زیادہ حصہ پہلے کے مطبوعہ مضامین کا ہوتا ہے

اسلام کا پور (ماہانہ) اڈیٹر جناب قاضی مابد علی صاحب مابد پوری، حجم ۲۲ صفحے قیمت سالانہ ۵ روپے ۲۲ روپے دفتر

رسالہ اسلام، دفتر تبلیغ اسلام، کانپور

انجمن تبلیغ اسلام کانپور نے ماہ ستمبر ۱۹۷۳ء سے اسلام کے نام سے ہندی زبان میں ایک رسالہ نکالا ہے

جس کا مقصد ہندوؤں میں تبلیغ اسلام کرنا ہے، ہندی کے مضامین کا خلاصہ رسالہ کے آخر میں اردو زبان
میں بھی چند صفحوں میں دیدیا جاتا ہے، مضامین میں زیادہ تر حصہ قرآن مجید کے تعلیمات، توحید و اعتقاد، شرک کے

اقتباسات و توضیحات پر مشتمل ہے جنہیں ہندو مذہب کے عقائد سامنے رکھ کر ادھن الفاظ و محاورات میں پیش

کیا گیا ہے، مثلاً گنی پوجا، جل پوجا، درخت پوجا، مورتی پوجا، دھن لکشی پوجا، یوگی پوجا وغیرہ امتیہ ہے کہ یہ رسالہ

اگر جاری رہ گیا، تو مفید خدمت انجام دے گا، ارباب خیر کو اسکی توسیع اشاعت میں امداد پہنچانا چاہئے

کتابی دنیا، بدایون (ماہانہ) اڈیٹر جناب محمد احید الدین صاحب نظامی، حجم ۲۲ صفحے قیمت سالانہ ۲ روپے ۲۲ روپے دفتر

پتہ :- منیر کتب و دنیا، بدایون، یوپی

اس رسالہ کا مقصد قدیم و جدید اور زیر تصنیف کتابوں کے متعلق مفید معلومات فراہم کرنا ہے، مضامین

میں مختلف کتابوں کے اقتباسات، اور کتابوں پر تنقیدیں ہوتی ہیں، پھر زیادہ حصہ کتابوں کے اشتہارات کا

مال اگر فہرست کتب کی شان سے تمیز ہو جائے تو زیادہ مناسب ہے۔

قائم العلوم دیوبند (امانہ) مرتبہ جناب مفتی احمد صاحب صدیقی سابق مدیر الانصار، حجم ۲۲ صفحے قیمت سالانہ ۶

درمائی حدیث ہے۔ دفتر قائم العلوم دارالعلوم دیوبند، بہار پور۔

قائم العلوم دارالعلوم دیوبند کے قدیم رسالہ قائم کے بجائے جاری ہوا ہے، جو ایک زمانہ دراز تک مذہب و ملت

انجام دیتا رہا تھا، اور ادھر چند سال سے بند ہو گیا تھا، اس کا پہلا پرچہ موصول ہوا ہے، اس میں مختصر

مضامین اور بعض عربی فقائد کے اردو ترجمے ہیں رسالہ کو مولانا اشرف علی صاحب تھانوی و دیگر اکابر

دیوبند کی سرپرستی و مہمزدی حاصل ہے، چنانچہ علماء دیوبند سے مولانا محمد طیب صاحب مہتمم دارالعلوم

بہار علی صاحب مدرس دارالعلوم وغیرہ کے مختصر مضامین موجود ہیں،

کچھ دینی (امانہ) نگارن جناب حکیم ابوالی پرشا و صاحب و اڈیٹر جناب ایس عبداللہ قریشی محمود حجم ۲۲ صفحے،

قیمت سالانہ ۶ روپے، منہجر رسالہ بچہ پھاڑ گنج دہلی،

یہ رسالہ صرف بچوں کی پرورش و پرداخت اور ان کے امراض و علاج کے معلومات پیش کرنے کی

لکھا ہے، اور زچہ و بچہ سے جملہ متعلق امور اس کے دائرہ بحث میں داخل ہیں، اور مضامین زیادہ تر

ع کے اندر ہوتے ہیں کبھی کبھی ایک دو تاریخی و ادبی مضامین بھی نظر آ جاتے ہیں،

خاص نمبر اس ششماہی میں ذیل کے چند رسائل کے خاص نمبر موصول ہوئے،

رسالہ ندیم کا بہار نمبر (گیا)، اڈیٹر جناب انجم حجم ۲۲ صفحے قیمت ۶ روپے سالانہ قیمت ۹ روپے دفتر ندیم

نجاتی اکھاڑا گیا،

رسالہ ندیم چند سال سے صوبہ بہار کے شہر گیا سے جاری ہے، اور اسے اس اولیت کا فخر حاصل ہو کر اس

صوبہ بہار میں اپنی زندگی کا ثبوت دیا، صوبہ کے نوجوانوں کو مضمون نویسی کی بہت دلائی، شعرا

م شائع کرنے کی ترغیب دی، اور اس طرح صوبہ کے نوجوانوں کی منفی ادبی صلاحیتیں بروکار آئیں

اس رسالہ نے بڑی تیاریوں کے بعد انہی مقاصد کو پیش نظر رکھ کر اپنا ایک خاص نمبر صوبہ بہار کے نام پر بہار نمبر

سے موسوم ماہ جولائی میں نکالا، اور التزام یہ رکھا کہ اس نمبر میں صرف صوبہ بہار ہی کے اہل قلم کے مضامین ہوں

کارکنان ندیم لائق تائیس ہیں، کہ وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہوئے، اور صوبہ بہار کے جس قدر موجودہ ممتاز

اہل علم و ادب شعرا اور روشناس اہل قلم اور نوجوان شعراء تھے، کارکنان ندیم نے ان تک رسائی حاصل کی، اور

اون کے مضامین نشر و قلم رسالہ میں موجود ہیں، البتہ نواب نعیر حسین خان خیال کی تحریر کا نظر نہ آتا، جب انگیز ہے

مضامین علمی و ادبی ہر قسم کے ہیں، بہار میں اردو کو استاد محترم مولانا سید سلیمان ندوی نے روشناس کیا ہے، صوبہ

بہار کی اردو نثر کی پہلی کتاب مولانا سید مناظر حسن صاحب گیلانی نے پیش کی ہے، لیکن یہ محل نظر ہے، اسی مضمون

میں بعض مقامات پر صوبیت کی عصبيت نمایاں ہو گئی ہے، جس پر بعض دوسرے صوبوں کے اہل ادب نے

انگشت نمائی کی ہے، لیکن ان کو معلوم ہونا چاہیے، کہ صوبہ بہار بھی اپنی ادبی زندگی میں بہت پیچھے ہے، اس لئے

اگر تحریک اصلاح و ترقی کے دور میں افراط و تفریط کی کوئی جھلک نظر آجائے، تو وہ بھی چشم پوشی کے لائق ہو

اسی طرح صوبہ کے مختلف اہل قلم نے صوبہ کے مختلف گنم مشہور شعرا کو روشناس کیا ہے، جنہیں عبرتی پر ایک مقالہ

شاد مرحوم عظیم آبادی کا ہے، اور اسی پر پر فیض محفوظ الحق نے بھی دو تحقیق دی ہے، چند افسانے بھی ہیں جنہیں جناب

ماہوری کے مزاحیہ افسانے بھی داخل ہیں، ان میں سے ایک اڈیٹل و ایٹ کے عنوان سے افسانہ ہے جس میں

ایک مغرب زدہ نوجوان کا اچھا خاکہ اوتا را گیا ہے، اور ایک دوسرا افسانہ معصوم ہستیاں کے زیر عنوان ہے

جس میں انیونیون کی مجلسی زندگی کا نقشہ کھینچا گیا ہے، اسی افسانہ میں بعض ایسے جملے بھی آ گئے ہیں، جو بعض سنجیدہ

علاقوں کی دشمنی کا باعث ہوئے، مزاحیہ افسانوں کو ایسے دانستہ دانستہ پہلوؤں سے بچا کر لکھنا چاہئے، مثلاً

کی نمونگی تعداد ۶۰ ہے، صوبہ کے اکابر اور مشہور مقامات کی عکسی تصویریں بھی ہیں،

سالنامہ علی گڑھ میگزین، مدیر جناب آل احمد سرور بدایونی، حجم ۲۴ صفحے، پتہ: دفتر علی گڑھ

میگزین، مسلم یونیورسٹی علی گڑھ،

رسالہ علی گڑھ میگزین کا ادبی و علمی معیار مختلف زمانوں میں بڑھتا گھٹتا رہتا ہے، مستر ہجو کہ آجکل نے ایک نوجوان طالب علم آل احمد صاحب سرود کی ادارت میں اپنی اچھی جگہ پیدا کر لی ہے، ماہانہ رسالہ بھی پر بیشتر مفید اور سنجیدہ مضامین کے ساتھ نکلتا ہے، اور اب ماہ اکتوبر میں اس نے اپنا سالنامہ شائع کیا جو قسم کے مضامین کا ایک قابل قدر مجموعہ ہے، رسالہ کا آغاز، آغاز داستان کے بعد مولینا محمد علی مرحوم کے غیر مطبوعہ خطوط سے ہوا جو ان کے زمانہ تعلیم بڑودہ کے لکھے ہوئے ہیں، اور جن کا تعلق علی گڑھ کالج کی تاریخ سے ہے، اس کے بعد ڈاکٹر سراقبال کی ایک نظم دین و سیاست کے عنوان سے، ہجو پھر استاد محترم سید مان ندوی کا ایک مقالہ ہندوستان میں ہندوستانی ہے، جو علی گڑھ کی انجمن اردو کے معلقین پر تھا، رسالہ میں پھر اسی طرح مختلف ممتاز اہل قلم کے مضامین ہیں، مثلاً نظامت باب ہند کے زیر عنوان ہنگامہ انداز علی وردی کی اختصار کے ساتھ دھپپ تاریخ ہے، مولینا سہیل یعنی ہمارے شہر کے اقبال احمد کے (علیگ) ایڈوکیٹ کے حوادث زندگی، پروفیسر رشید احمد صاحب صدیقی نے اپنے رنگ کے ہیں، اثبات واجب الوجود اور حکما سے جرمنی کے عنوان سے مدت کے بعد مولینا عبد الماجد پڑانا فلسفیانہ مقالہ نیا ہو کر نکلا ہے، جناب محمد ذکی الدین صاحب ایم ایس سی نے الکنڈی کا ایک ترجمہ کر کے شائع کیا ہے جس میں اس نے آسمان کے رنگ کی حقیقت واضح کی ہے اور جو حلق موجودہ سائنسک نظریہ سے ملتی جلتی ہے، بعض افسانے بھی اچھے خاصے ہیں، اسی طرح صفحہ ۷۰ کے ممتاز شعرا فانی، اصفہ، جگر وغیرہ کی غزلیں ہیں،

ساجد عثمان کا نظام نمبر (مصور) ایڈیٹر جناب محمد احمد خان دہلوی، حجم ۱۹۴ صفحہ قیمت ۵۰

دہلی، دفتر جہانگیر لاہور نمبر ۱۰، بابغ مسلم جنگ حیدر آباد دکن،

پور کے رسالہ جہانگیر نے اعلیٰ حضرت نظام کی تقریب ساگرہ کے موقع پر اپنا ایک خاص نمبر نکالنے کا کہا کہ اولاً رسالہ کا نام جہانگیر عثمان رجسٹرڈ کر لیا، اور جہانگیر عثمان کا خاص نمبر نظام نمبر سے موسوم کر کے

شائع کیا، اس رسالہ کی ڈاکٹر کٹری نواب سر نظامت جنگ بہادر نے قبول کی ہے، رسالہ مصور ہے تصویروں میں اعلیٰ حضرت خسرو دکن، شائبرادگان دکن، اور ان کی بیگمات اور معزز اراکین سلطنت دکن کی تصویریں ہیں، مضامین میں زیادہ حقہ حیدر آباد کی موجودہ عمرانی و تمدنی ترقیوں پر ہے، چند مضامین اعلیٰ حضرت نظام کے سوانح حیات و اخلاق و اوصاف کے بیان میں، چند مضامین حیدر آباد کے آثار قدیمہ کے ذکر میں ہیں، بعض مضامین میں حیدر آباد کے موجودہ نظام حکومت کی تشریح کی گئی ہے، مضمون نگاروں میں بھی زیادہ تر حیدر آبادی اہل قلم ہیں، رسالہ حیدر آباد میں سے رسالہ کے سرپرست نواب سر نظامت جنگ کے مختصر سوانح حیات اور ایک طویل انگریزی نظم کا اردو منظوم ترجمہ اور خود ان کا لکھا ہوا ایک مضمون ہے، صفحہ نظم کا زیادہ حصہ بھی رسالہ کے موضوع سے متعلق ہی، آخرین چند افسانے اور دوسرے موضوع پر مضامین بھی ہیں، رسالہ کے بعض مضامین اور نظمیں پہلے کی مطبوعہ ہیں لیکن ان کے حوالے درج نہیں،

مولوی کا رسول نمبر ایڈیٹر جناب عبد الحمید خان صاحب، حجم ۴۴ صفحہ، پتہ: دفتر مولوی حمید پرین دہلی

رسالہ مولوی دہلی غالباً اردو کا سب سے ستر سالہ ہجو، جو سر سالانہ قیمت میں مٹا ہوا، اور اسی قیمت کے اندر اس کا ضخیم رسول نمبر بھی خریداروں کو دیا جاتا ہے، جو ہر سال تقریباً اسی حجم اور سائز میں نکلتا ہے، اس سال کے رسول نمبر کا نمایان وصف یہ ہے کہ مولینا حالی مرحوم کی مشہور نعت کے ہر ایک مصرعہ پر ایک ایک مستقل مضمون ہے، اور اس طرح اس نعت کی واقعات و حقائق سے لبریز شرح تیار ہو گئی ہے، دوسرا عنوان اعتراف صداقت ہے، ایمین ہندو اہل قلم کے صفحہ دو صفحہ کے مضامین سیرت نبوی پر ہیں، آخرین نظمیں اور تین درج ہیں

مسافر کا نور نمبر ایڈیٹر جناب عادل ادیب و جناب عبدالقدیر ذوقی، حجم ۷۰ صفحہ، پتہ: دفتر مسافر کا نور دہلی،

رسالہ مسافر کا نور آباد کا پہلا خاص نمبر ہے، جو اس النور کے نام اور عنوان سے نکلا ہے، مضامین اور ان کے عنوانوں میں نور انوار، اور تجلیات وغیرہ کی لفظی رعایتیں ملحوظ رکھی گئی ہیں، اور انھی مناسبتوں سے تصوف کے مضامین و مباحث آگے ہیں، سرورق پر مراد آباد کے زیر تعمیر اسلامی مسافر خانہ کی تصویر شائع کی گئی ہے،

روزنامہ آزاد اور ادارہ تحریر جناب عبدالباقی و جناب صدیق طیب جگم روزنامہ صفحہ تقطیع ۲۲x۱۸

تحت سالانہ اٹھارہ روپے، دو ہرچہ پرتہ :- دفتر آزاد سرکلر روڈ، بیرون موچی دروازہ، لاہور

روزنامہ آزاد ماہ جولائی سنہ سے نکلا ہو، یہ ہندوستان میں تحریک آزادی کی دعوت دینے والا

مسلمانوں کو صحیح اسلامیت کی طرف بلائے والا، مسلمانوں کو دیگر اقوام ہند کے دوش بدوش خدمت وطن پر

دہ کرنے والا، پھر مسلمانوں کو اپنی انفرادی ہستی کے احساس کو برقرار رکھنے کا مشورہ دینے والا ایک متین

و نجیدہ اخبار ہے، ملک کے ہم سیاسی مسائل اور اسلامی سیاسیات پر غیر جانب داری سے صحیح رائے زنی کرتا ہو

و نظر اور بحث و تمحیص میں ابھی تک تہذیب و ممانعت کا دامن نہیں چھوٹا، اپنے معاصرین سے بھی خفا

ہے، تو لب لہجہ میں تیزی نہیں آتی، کسی جماعت اور گروہ کے سیاسی معتقدات اگر اس کے زیر بحث

ہیں تو دلائل سے ان کی کمزوریاں آشکارا کرتا ہے، اور اگر محبوب دکھاتا ہو تو محاسن بھی گنا دیتا ہو

اگرچہ کارکنان روزنامہ اپنے معتقدات و آراء کے اظہار میں اپنے اخلاص و حسن نیت کا ثبوت بھی رکھتے

ہم یہ بھی کہنا چاہتا ہوں کہ ابھی وہ نوجوان ہیں، اور کبھی کبھی اپنی نوجوانی کے جوش و خروش میں اون کا قلم

حتی ثابت کر دینے کے مظاہرہ میں تیز و تند ہو جاتا ہے، روزنامہ نے اپنے معنوی محاسن کے علاوہ

ظاہری شان و شوکت میں بھی اپنے تمام اردو معاصرین پر فوقیت حاصل کر لی ہے، اخبار کی قیمت دس

روزناموں کی قیمتوں کے مساوی ہے، مگر حجم تقریباً دو گنا زیادہ ہوتا ہے، اخبار کی لکھائی چھپائی بھی اچھی

ہفتہ میں منڈے آڈیشن کے طور پر اس کا ایک خاص نمبر بھی نکلتا ہے، جو معمولی حجم سے زیادہ اور مصور

زندگیاں کو عکاسی کرتا ہو اور ملک و ملت کی خدمت کا اسے موقع حاصل رہے،

جدت، مراد آباد (ہفتہ وار) ادوٹر جناب ظفر حسین خان صاحب جگم ۱۲ صفحہ تقطیع ۲۲x۱۸ قیمت

سالانہ پتہ :- دفتر جدت مراد آباد

اخبار جدت یونانی کی جمعیۃ العلماء کے مشہور کارکن مولانا محمد عمر دراز بیگ صاحب کی نگرانی میں نکلتا ہے ملک

کے ممتاز کارکن مولانا سے موصوف کی تحریک پر اخبار کے نام پھیلات تہنیت ارسال کئے ہیں، جو مہتمم جدت میں

چھپتے رہے، ان اکابر نے اپنی توقعات کا اس سے اظہار کیا، اخبار اپنے مضامین کے لحاظ سے اوسط درجہ کا ہے، اور

مسلمانوں کی خدمت پیش نظر رکھتا ہے، معلوم نہیں اس اخبار کے سرورق پڑیوں کا وعدہ اخبار کس مناسبت سے لکھا ہو

مسلم بانکی پور ٹینڈ (ہفتہ وار) ادوٹر مولوی تیز نظر علی صاحب ندوی جگم ۱۲ صفحہ تقطیع ۲۲x۱۸ قیمت سالانہ ۱۲

پتہ :- دفتر مسلم برقی پریس، سبزی باغ، بانکی پور ٹینڈ

اس اخبار کے پیش نظر صوبہ بہار میں صحیح قومیت کی تعمیر اور مسلمانوں کو اون کے صحیح حقوق اور مطالبات

سے آگاہ کرنا ہے، اس کے متعدد پرچے نظر سے گذرے، اچھی خاصی کامیابی کے ساتھ یہ مسلمانان بہار کی خدمت میں

مصدوف ہے، اختلاف آراء کے موقعون پر لب و لہجہ میں کبھی تیزی بھی آجاتی ہے، اس نے اپنی مختصر عمر کے باوجود

اپنے صوبہ میں اچھی خاصی جگہ پیدا کر لی ہے، اخبار کے مقالہ افتتاحیہ میں ملک کی اہم ضرورتوں پر توجہ کرنے کے علاوہ

اس کے مختصر نوٹوں میں مفید مسائل پر اختصار کے ساتھ اظہار خیال ہوتا ہے، تنکھات میں بننے بھنسانے کی باتیں

اور مزاحیہ رنگ میں تنقیدیں کی جاتی ہیں، ایک آدھ مختصر افسانہ بھی عوام کی دلچسپی بڑھانے کیلئے ہوتا ہے، ہفتہ

بھر کی خبریں قرینے سے جمع کی جاتی ہیں، صوبہ کی خبروں کا کالم علاحدہ ہوتا ہے، اس طرح مجموعی حیثیت سے اخبار اچھی تر

اور مضامین کے ساتھ شائع ہوتا ہو، خدا کرے کہ زندگی نصیب ہو

نقیب پھلوری شریف ٹینڈ (پندرہ روزہ) ادوٹر جناب منیر الحق نامری جگم ۱۲ صفحہ تقطیع ۲۲x۱۸ قیمت سالانہ ۱۲

پتہ :- دفتر نقیب پھلوری شریف ٹینڈ

محکمہ امارت شرعیہ بہار کے صحیفہ امارت کے بند ہونے کے بعد نقیب کے نام سے ایک دوسرا اخبار جاری

ہوا ہے، جو امارت کے مقاصد کی اشاعت کرتا ہو، ہندوستان کی اسلامی سیاسیات میں دلچسپی لیتا ہو، صوبہ کے

مسلمانوں کے فلاح و بہبود کا خواہاں ہے، اور دفتر امارت شرعیہ کی کارگزاریوں کو شائع کرتا ہو، اخبار میں مذہبی

قیمت سالانہ صرف نمبر گلدستہ میرا منڈی لاہور

گلدستہ بچوں کا ہفتہ وار اخبار ہے جو چند سال سے جاری ہے یہ اخبار بچوں کے پرانے اخبار بچوں سے صوری و منوی دونوں جینیٹوں میں ملتا جلتا ہی لکھائی چھپائی اور مضامین کس بچوں کی استعداد کے مطابق ہوتے ہیں

اکلیل (دہلی ہفتہ وار) ادارہ تحریک خیاب منظور احمد خانی بی اے ضیاء صدیقی جہم ۱۶ صفحہ تقطیع ۲۰x۲۰

قیمت سالانہ ہے نمونہ مفت پتہ:- دفتر اخبار اکلیل دہلی

یہ اخبار ماہ ستمبر اکتوبر سے جاری ہے اسلامی سیاسیات اور ریاستوں کے معاملات میں دلچسپی لیتا ہے اسلامی تاریخ

یہ اخبار ماہ ستمبر اکتوبر سے جاری ہے اسلامی سیاسیات اور ریاستوں کے معاملات میں دلچسپی لیتا ہے اسلامی تاریخ

عروج جنگ (ہفتہ وار) ایڈیٹر جناب شیخ محمد امجد خلیل پانی پتی جہم ۱۲ صفحہ تقطیع ۲۰x۲۰ قیمت سالانہ

پتہ:- دفتر عروج جنگ گھیانہ (پنجاب)

اس اخبار میں زمینداروں کو ترقی و فلاح کی دعوت دی جاتی ہے حفظانِ صحت اور کاشتکاری کے معلومات بھی

قیمت سالانہ سے ہر پرچہ ۱۰ روپے دفتر قائد سنبھل ضلع مراد آباد

ہر اوگر کچھور (ہفتہ وار) ایڈیٹر جناب حکیم امجد حسین نظر جہم ۱۰ صفحہ تقطیع ۲۰x۲۰ قیمت سالانہ

پتہ:- دفتر ہر اوگر کچھور

اخبار مراد مسلمانوں کو راہِ وفاد کھا کر باہم مراد پر لیجانے کا داعی اور ہندوستان میں امن و صلح و شنتی

برایک فلمی اہم بائیں اخبار ہے جو ماہ نومبر ۱۹۷۷ء سے نکلا ہے اس کے دو پرچے نظر سے گزرے مقالہ افتخار کے قیام کا خواہاں ہو

چو بھج (ہفتہ وار) ایڈیٹر جناب عنایت دہلوی جہم ۱۶ صفحہ تقطیع ۲۰x۲۰ قیمت سالانہ

پتہ دفتر چو بھج نمبر ۲۶ بازار اسٹریٹ کلکتہ

یہ اخبار مزاحیہ رنگ میں نکلتا ہے اور اسی قسم کے عنوانوں کے ماتحت اسی رنگ کے مضامین ہوتے ہیں اور مزاح

ہر ایک ہی میں لوگوں پر نقد و جرح بھی ہوتی ہے لیکن یہ اپنی جگہ علحد قابلِ غور ہے کہ یہ طرزِ مزاح کوئی اتنی لطیف مزاح رکھتا ہے کہ نہ تو

مضامین بھی ہوتے ہیں اس اخبار نے صوبہ کے سرکاری مدارس کی درسی کتابوں پر بھی توجہ کی اور بعض مفید نو

شائع کئے اور صوبہ بہار کے مسلمانوں کی مذہبی، ملی اور قومی خدمت اچھی طرح انجام دے رہا ہے

روزنامہ مشیر کا پورہ ادارہ جناب سید ایوب احمد صاحب شہباز پوری و جناب سید حسین علی شہید جہم ۱۶ صفحہ

تقطیع ۲۰x۲۰ قیمت ہر پرچہ ۱۰ روپے دفتر مشیر کا پورہ

مشیر کا جو نمبر پیش نظر ہے اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ سابقہ جمعیتہ العلماء کا پورے کٹ کر ایک علم

جماعت کا پورے میں پیدا ہوئی ہے اور وہی جماعت اس جمیعت اور قضاہ کا نفرنس کا پورے کے راز ہائے دور

دہ کو اپنی دانست میں بے نقاب کرنا چاہتی ہے اور اسی مقصد سے یہ روزنامہ نکلا ہے معلوم نہیں اس کے کچھ

س کے اجراء کا کوئی مستقل مقصد بھی رکھتے ہیں یا اسکی حیثیت محض ایک ہنگامی و وقتی جریہ کی ہے

قائد سنبھل ضلع مراد آباد (ہفتہ وار) ایڈیٹر جناب طاہر الانصاری (فاضل دیوبند) جہم ۱۲ صفحہ تقطیع

قیمت سالانہ سے ہر پرچہ ۱۰ روپے دفتر قائد سنبھل ضلع مراد آباد

قائد ماہ و ستمبر ۱۹۷۷ء سے نکلا ہے اس کا پہلا پرچہ پیش نظر ہے اس کے اجراء کا مقصد مسلمانوں کی قومی

ت کرنا اور مسلمانوں میں تعلیمات اسلام کی اشاعت کرنا بتایا گیا ہے پہلے نمبر کے مضامین تعلیمات اسلام کے زیرِ

احادیث کے اردو ترجمے اور مضمون خاص تقدیر کا مفہوم کے زیرِ عنوان ہوا اسکے علاوہ سیاسی اصلاحی خبریں اور نوٹ

مصوٰرینی (ہفتہ وار) ایڈیٹر جناب محمد نظیر جہم ۱۶ صفحہ قیمت ہر پرچہ ۱۰ روپے دفتر مصوٰرینی

برایک فلمی اہم بائیں اخبار ہے جو ماہ نومبر ۱۹۷۷ء سے نکلا ہے اس کے دو پرچے نظر سے گزرے مقالہ افتخار کے قیام کا خواہاں ہو

میں بی کا اردو ایڈیٹر کے زیرِ عنوان دو نمبروں میں اردو کے ادب ڈرامہ نویسی اور ادب کے ڈراموں پر نقد

کے ایڈیٹر پر کبھی کبھلے گئے یا کبھلے جا رہے ہیں ایڈیٹر کے نوٹوں میں زیادہ تر بی کے مقامی سیاسیات

می تنازعہ فیہ مسئلوں پر مضامین ہوتے ہیں مضامین میں مختلف افسانے ڈرامے اور ادب کے اقتباسات ہوتے ہیں

گلدستہ (ہفتہ وار) ایڈیٹر جناب صاحب لالہ گھانا تھما بی اے و جناب قیصر مراد آبادی جہم ۱۶ صفحہ

اخباروں کے خاص نمبر مختلف اخبارات کے خاص نمبر ہیں

سالنامہ روزنامہ اہل بی (مصور) اڈیٹر جناب عارف و جناب نعمانی، حجم ۸۶ صفحہ تقطیع ۳۰×۲۰

پتہ دفتر اہل بیس بنگلہ بی بی فہرہ

روزنامہ اہل بی مسیح الملک حکیم اہل خان مرحوم کی یادگار میں بی بی سے نکلتا ہوا اب اس نے اپنی عمر چھٹی منزل میں قدم رکھا ہے اور اسی مناسبت سے ماہ اکتوبر ۱۹۳۳ء میں اس نے اپنا سالنامہ شائع کیا ہے اہل خان مرحوم کی سیاسیات میں سچی وطن پروری کے ساتھ جو معتدلانہ روش قائم تھی، اہل نے بھی اسکو نقل کیا ہے ملک کے سچے رہبروں کو دلی محبت تھی، اسی لیے وہ ان کی یادگار کی بھی قدر کرتے ہیں اس سالنامہ میں گاندھی جی پنڈت جواہر لال نہرو مسرور جی نانڈو، ڈاکٹر انصاری مولینا حسین احمد مدنی، مولینا بادی، ڈاکٹر سید محمود، مولینا عبداللہ بادی، ڈاکٹر ذاکر حسین خان صاحب وغیرہ کے پیامات شائع ہوئے ہیں ان کی سیاسی روش پر اپنی پسندیدگی کا اظہار کر کے اس سے اپنے توقعات وابستہ کئے ہیں، اور اہل ملک کو اس کی مختلف پیامات بھی دے رہے ہیں، پرچہ اپنے مختلف النوع مضامین کے لحاظ سے بھی دلچسپ ہے

روزنامہ شیر کا ظفر نمبر نمون (مصور) حجم ۱۲ صفحہ تقطیع ۱۰×۱۰ قیمت ہر پرچہ پندرہ روزنامہ شیر کا ظفر نمون نمونہ روزنامہ شیر نمون میں اردو کا غالباً واحد روزنامہ ہے جو جناب شیر محمد صاحب کی جوصلہ افزائی سے مسلمانوں کی سیاسی خدمت اور زبان اردو کی رنگون میں اشاعت کیلئے جاری ہے، اس نے ماہ نومبر میں اپنا ایک خاص نمبر کے ہم سے موسوم نکلا ہے، جو مولینا ظفر علی خان صاحب کے دورہ برہما کے استقبال و یادگار کے طور پر مسافین نظم و نثر میں مولینا موسوف کا استقبال کیا گیا ہے اور مختصر سوانح حیات درج ہیں

اخبار الامان کا رسول نمبر نمون (مصور) حجم ۱۲ صفحہ تقطیع ۱۰×۱۰ پتہ دفتر اخبار الامان دہلی اردو اخبار الامان کا رسول نمبر ماہ ذی الحج الاول میں کتابی شکل میں نکلا ہے، سیرت نبوی پر چھوٹے چھوٹے مضمون ہیں، اور چند مضامین موضوع سے ملحدہ بھی ہیں، اور ادارہ کے کالم میں مختلف ملکی مسائل پر مختصر نوٹ

مطبوعات جدیدہ

ترکی جمہوریہ از جناب نمبر احمد صاحب ہاشمی، ایم اے، ڈپٹی کلکٹر یونیورسٹی چھوٹی تقطیع کے ۳۰×۲۰ صفحہ قیمت ہر پرچہ ۱۰ مکتبہ جامعہ علیہ قردول بلخ دہلی

مصنف نے نوجوان ترک کے عنوان سے بعض یورپی تصنیفات سامنے رکھ کر اور اپنے اسلامی جذبات و خیالات کی آمیزش کر کے "ترکی جمہوریہ" کے نام سے یہ رسالہ لکھا ہے، جو ٹولہ بابون میں تقسیم ہوا، رسالہ میں اولاً "ترکی دول مغرب کی نگاہوں میں" پھر فتح و نصرت کا زمانہ ۱۹۱۸ء سے ۱۹۲۲ء تک کو دکھا کر ترکوں پر سخت اثر کو دکھایا ہے، چوتھے باب میں "نوجوان ترک روشناس" کئے جاتے ہیں، پھر مختلف بابوں میں انھیں اتحاد و ترقی کی بنیاد و تاسیس سے قیام جمہوریہ ترکیہ تک کے حالات اجمالاً لکھے ہیں، انھیں اتحاد و ترقی کی بنیاد سے جنگ عظیم کے خاتمہ تک کے حالات میں انور پاشا کا نام رسالہ میں نمایاں طور پر نظر نہ آتا، تعجب انگیز ہے، آخر کے چند ابواب میں ترکی جمہوریت اور اس کی سیاسی و تمدنی ترقیوں کو پیش کیا گیا ہے، سب سے آخری باب "تہذیب و معاشرت" ہے، جس میں ترکوں کے موجودہ مدنی و معاشرتی انقلاب کے جزئیات بیان کئے گئے ہیں، اور ان کے طرز عمل پر اعتدال کے ساتھ رائے زنی کی گئی ہے، اگرچہ کہیں کہیں مصنف کے قلم سے "توجہات" کے خفیہ اشارات بھی نکل پڑے ہیں، تاہم یہ کتاب نوجوان ترکی کو سمجھنے میں ایک اچھی مدد دے گی

چراغ نور یعنی بیان احوال ظفر ابا و مرتبہ جناب سید علی خان صاحب ترمذی بی اے

زین جونپور حجم ۱۰۰ صفحہ کاغذ اور لکھائی چھپائی مسہولی قیمت ۹ پتہ جادو پریس جونپور

اضلاع مشرقی میں مشرقی سلطنت کے دار الحکومت جونپور سے متصل مقام ظفر آباد کو اچھی خاصی تاریخی اہمیت حاصل ہے، کہ یہی مقام شہر جونپور کی بنیاد و تاسیس سے پہلے اس دیار کا مرکز شہر تھا، اکابر و رجال صوفیہ و علماء اس خاک سے اوسٹے اور اسی کے پیوند رہے، اسی کے ساتھ یہ خوشی کی بات ہے، کہ اس شہر

کے اہل علم کو اپنے وطن کی تاریخ سے دلچسپی رہی، مولوی سید ابوالبشار محمد نور الدین زیدی اسدی ظفر آبادی ہیں۔
 انہی اہل علم بزرگوں میں تھے یہاں کے ایک ممتاز خاندان میں پیدا ہوئے، علم فضل و رتہ میں پایا۔
 ان میں جو پورا اور ظفر آباد کی تاریخ ایک مانہ وراز سے قلمی شکل میں آہی تھی، جہن ہر زمانہ کے کسی نہ کسی بزرگ
 کے حالات بڑھاتے تھے، یہاں تک کہ مولوی صاحب موصوف نے اسی مسودہ کو سامنے رکھ کر اپنی زمانہ میں
 ان میں جو پورا کی تاریخ لکھی، اور ایک حصہ میں ظفر آباد کے حالات جمع کئے، جو پورا کی تاریخ کے بعض حصوں
 اور بعض حصوں کی اشاعت کی نوبت نہیں آئی، مگر خدا بھلا کر مولوی فصیح الدین صاحب کلکٹر جو پورا کا کہ انھوں
 نے نسخہ کو جس نے خاندانی دستاویز کی شکل اختیار کر لی تھی، اصل کر کے اوس سے دو جلدوں میں انگریزی میں جو پورا کی
 تاریخ کروڑی ظفر آباد کی تاریخ کا حصہ پھر بھی قلمی شکل میں باقی رہ گیا تھا اب جناب سید علی خاں صاحب شکر پور کے
 پوششوں سے یہ حصہ بھی وقف عام ہو گیا، اس میں انھوں نے اپنے مزید حواشی و تعلیقات بھی چڑھائے ہیں۔
 کتاب کی حیثیت واضح کی ہو، کتاب چند ابواب میں ہے جنہیں ظفر آباد کے جغرافیہ حالات یہاں کے قدیم باشندوں
 قومی تقسیم اور افواج تجارت شہر پر اسلامی حملے، عونیہ کی امداد اور ان کی اشاعت اسلام کی فداوت اور پھر اسلامی
 سے بنا و سلطنت شرفیہ تک کی سرگزشت ہے، پھر نواب اودھ کی حکومت، انگریزی عہد داری اور ان میں بعض
 بعد تیسری بار یہاں کے نامور بزرگوں کے حالات سوانح آتے ہیں اور کتاب کا یہی حصہ قابل قدر ہے اور
 خرمین یہاں کے باشندوں کی خاندانی تقسیم مختلف ہندو مسلم قوموں کا تعارف، مختلف صنعتوں اور اہل صنعت
 سے اور یہاں کے عام شہزادوں کے عام معاشی و اقتصادی حالات کا خاکہ ہے، اور سب سے آخر میں
 ملوں، و قلع تاریخی عمارات، بازار، تجارت، وسائل آمد و رفت اور میلون ٹھیلون کا ذکر ہے
 کی حیثیت سے لائق مطالعہ ہے، کتاب کا زمانہ تصنیف ۱۲۹۲ھ ہے، مرتب نے بعد کے
 و بزرگوں کے اخلاف کے تذکرے بھی اجمالاً حواشی میں درج کر دیے ہیں۔

شیر جنگ مؤلف جناب محمد میراج الدین صاحب طالب جہم ۸۶ صفحے کا عمدہ لکھائی چھپائی

صاف تھری قیمت درج نہیں، سید جمال بدائی، تاجر کتب چھتہ بازار، حیدرآباد وکن،

حیدرآباد کے مشہور خاندان سالار جنگ کے مورث اعلیٰ حیدر علی خان شیر جنگ، اصالت جنگ کے

عہد حکومت میں صوبہ دکن کے دیوان تھے، ذریعہ نظر رسالہ انہی کے حالات زندگی میں ہے جس میں اس

عہد کے سیاسی حالات بھی آگے ہیں، اور کتاب اسی اسلوب میں لکھی گئی ہے، کہ شیر جنگ کے سوانح

حیات کے علاوہ حیدرآباد کی تاریخ کی ایک کڑی بھی بن سکے، لائق موقوف نے تلاش و جستجو سے ان

فرائین کو بھی شامل کتاب کیا ہے جو شیر جنگ کو وقتاً فوقتاً عطا کئے گئے، کتاب میں شیر جنگ اور ان کے متعلق چند تصویریں بھی ہیں

مونا وانا، انجناب عیل احمد قدوائی ایم ای جہم چھوٹی قطع کے ۱۲۲ صفحے ناشر مکتب کتابستان بی روڈ والہ آباد قیمت ۴

مونا وانا، ایک عجیب مصنف مارس میٹر لنک کے ڈرامے کا اردو ترجمہ ہے، جو ڈرامہ کی ہیروین مونا

وانا ہی کے نام کے ساتھ شائع ہوا ہے، ترجمہ صاف سلیس اور روان ہے، ڈراما میں دراصل بعض مونا وانا

ہی کے ایک خاص حیرت انگیز کردار کو پیش کیا گیا ہے، ڈرامہ کا خلاصہ یہ ہے، کہ وانا کا وطن ایک طاقتور

فوج کے محاصرہ میں ہے، سارا شہر بے آب و دانہ تر پ رہا ہے، محاصرہ فوج کا سالار اعظم اپنے داخلی

سیاسات کی بنا پر اپنی حکومت سے سرکشی پر آمادہ ہوتا ہے، لیکن یہ محاصرہ و دونوں سے پردہ راز میں

دوسری طرف وہ وانا کے جو محصور شہر کے گورنر کی بیوی ہے، نادیدہ عشاق میں ہے، وانا کا سسر جو ایک صاحب

سیرت، بلند پایہ فلسفی ہے، محاصرہ فوج کے سالار سے ملتا ہے، اور ایک شب کیلئے وانا کو اس سپہ سالار کے

خیمہ میں بھیجے گا و وعدہ کرتا ہے، اور شہر کے محصور باشندوں کو موت کے منہ میں جانے سے بچانے

کا سامان کرتا ہے، وانا کا شوہر اولاً اپنے باپ کے اس مجیر العقول اقدام کو سمجھنے سے عاجز رہتا ہے،

پھر وانا کی وفاداری پر اعتماد کر کے یقین رکھتا ہے، کہ وہ ہرگز ایسے فعل پر آمادہ نہ ہوگی، جس سے ان دونوں

زن و شو کی ناموس و عزت ہمیشہ کیلئے برباد ہوتی دکھائی دیتی ہے، مگر وانا اپنے وطن کے بھوکے

بشندوں کو موت کے منہ سے نکالنے کیلئے، اپنی عصمت کے ابدار موتی کو بھی نثار کرنے کیلئے تیار

جلد ۳۳

ماہ شوال ۱۳۵۲ مطابق ماہ فروری ۱۹۳۴ء

عدد ۲

مضامین

۸۲-۸۳	سید سلیمان ندوی	شذرات
۸۵-۹۵	"	سفر افغانستان
۹۶-۱۱۷	مولانا طہ اشرف قادری، گیارہ	مبعرات رسول
۱۱۸-۱۲۴	مولانا حکیم حبیب الرحمن صاحب، ڈھاکہ	بنگال میں علم حدیث
۱۲۵-۱۳۲	جناب سید طالب علی بی بی، اربابو	میر مظفر حسین ضمیر کی مرثیہ گوئی
۱۳۳-۱۳۵	جناب قاضی احمد میاں اختر جونا گڑھ	آل انڈیا اور فٹیل کانفرنس کا اعلان ہفتم
۱۳۶-۱۳۹	"	کیا بائبل کا مطالعہ بچوں کے لئے مناسب ہے
۱۴۰-۱۴۲	"	آئندہ طب
۱۴۲-۱۴۲	"	موسیقی کرنے کا قدیم فن
۱۴۳-۱۴۷	م	اجار علیہ
۱۴۸-۱۴۹	"	نوازش نامہ مولانا سید نذیر حسین دہلوی
۱۵۰	جناب جگر مراد آبادی	غون بگر
۱۵۱	جناب محمد علی خان صاحب اثر، رامپور	نواسے اثر
۱۵۲-۱۵۲	جناب حفیظ ہوشیار پوری سیکرٹری لے لاہور	چرخ راہ
۱۵۳-۱۵۳	جناب آسمانی بی بی	سلطنت اسلام
۱۵۴-۱۵۸	مولوی شاہ حسین الدین احمد صاحب ندوی	"خمسٹان"
۱۵۹-۱۶۰	"	مطبوعات جدیدہ

ہو جاتی ہے، اور غلوں سے لڑے چھکڑے شہر میں داخل ہوتے ہیں، وانا کے سپہ سالار کے خیمے پہنچنے کے بعد ایک نیا عقدہ کھلتا ہے، اوس کا جوش خدمت وطن اور جذبہ اثبات نفس اوسے اور خیمہ سے باعصمت لوٹا لاتے ہیں، اور وہ سپہ سالار بھی وانا کی معیت میں شہر میں چلا آتا ہے، واقعات کے سبب میرالصقول، لیکن اس سے زیادہ حیرت انگیز یہ کہ سب کے سب ممکن الوقوع ہیں یہ امر ایک دلائل و دلائل سے، اگرچہ ڈرامہ کے پلاٹ کے آخری حصہ میں بعض واقعات مل رہے جاتے ہیں، اور فائدہ کچھ نامکمل سا رہ جاتا ہے، لیکن شاید مغربی تصنیف کا یہ بھی کوئی کمال ہی ہو

مشاہیر اردو کے خطوط، از پروفیسر ہمیش پر شا و صاحب (مولوی قاضی) صدر شعبہ عربی فارسی دارالودہ ہند و یونیورسٹی بنارس ناشر لے صاحب رام دیال اگر والدہ ابوالجہم صفحہ تقطیع چھوٹی قیمت ۱۰/-

رسالہ کا موضوع اوس کے نام سے ظاہر ہے، اس میں اردو کے نئے مشہور مسلم دہند و اہل قلم کے خط لکھے گئے ہیں تاکہ طلبہ کے درس و تدریس میں کام آئیں، رسالہ کے شروع میں اردو کے مشہور مجموعہ ب کے دیباچوں سے مختلف ٹکڑے بطور دیباچہ نقل کئے گئے ہیں، اور آخر میں مرتب نے دیباچہ کے طور پر اس رسالہ کے خصوصیات اور مکاتیب کی حیثیت واضح کی ہے، ہر صاحب خط کا مختصر تعارف بھی چند سطروں میں درج ہے

اسلامی حکایات اسلامی روایات از جناب محمد حفیظ اللہ صاحب ناشر اسلام آباد بی بی پھلواری شریف پٹنہ

اسلام اور غیر مسلم حجم بہ ترتیب ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷،